PROJETO DE DECORAÇÃO URBANA PARA A PÁSCOA EM CANELA

MEMORIAL DESCRITIVO

Canela, 2019.

1 OBJETO

Contratação de empresas habilitadas para a confecção e reforma de elementos decorativos, incluindo sua iluminação, manutenção, montagem, desmontagem e logística de transporte de todo o material a ser utilizado, além de equipe técnica de montagem, manutenção, assistência técnica durante a realização do evento que ocorrerá de 06 de abril a 28 de abril de 2019, conforme serviços descritos neste Memorial Descritivo.

2 JUSTIFICATIVA

A decoração da cidade é um dos atrativos mais importantes do evento – hoje com reconhecimento nacional e internacional – e deve estar disponível todo o período do evento para ser contemplado durante o dia e a noite, criando um ambiente festivo e comemorativo para moradores e visitantes. Por isso o projeto prevê a decoração e iluminação de ruas, praças, rótulas e avenidas.

3 CONCEITO

Cores, flores e alegria tomarão conta da cidade de Canela na páscoa de 2019.

Muitos coelhos encantados transformarão a praça em um reino mágico, com casinha de doces e castelo.

Palavras especiais escritas em meio a decoração trarão o verdadeiro significado da páscoa, que é a renovação e o amor ao próximo.

E assim canela desejará a todos, turistas e comunidade uma feliz páscoa.

4 DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

Este memorial descritivo tem por finalidade descrever os materiais e métodos construtivos necessários para a execução do projeto de decoração urbana para o ano 2019.

Para a realização dos serviços de decoração e iluminação, deverão ser empregadas as atividades descritas abaixo.

4.1 Serralheria

Compreende a fabricação, reparo, instalação de objetos e estruturas total ou parcialmente feitas em ferro, incluindo corte, dobra, solda de tubos, placas em aço, vergalhões, arames, barras, cabos e chapas metálicas, incluindo tratamento de superfície (pintura, anticorrosivos) e suas formas de fixação (parafusos, rebites, soldas, presilhas, entre outros).

4.2 Marcenaria

Compreende a fabricação, reparo, instalação de objetos e estruturas feitas total ou parcialmente em chapas, tábuas, toras, ripas, caibros, vigas e/ou sarrafos de madeira, incluindo corte, dobra, cola e tratamentos de superfície (lixa, impermeabilização, pintura) e suas formas de fixação (parafusos, pregos, grampos, entre outros).

4.3 Impressão Digital

Compreende o processo de impressão em equipamentos de impressão conhecidos como “plotter” e sua instalação nos locais indicados. Para atender ao propósito do projeto o fornecedor deverá dispor de plotter com tecnologia jato de tinta de alta resolução com tratamento ultravioleta (UV).

4.4 Recorte Eletrônico

Compreende a confecção e instalação de chapas rígidas recortadas com alta precisão através de equipamentos assistidos por computador com sistemas computacionais (software) tipo CAD (Computer Aided Design) aptos a receberem desenhos técnicos em arquivos digitais. Para atender ao propósito deste edital a Contratada deverá dispor router (indicado para recortar chapas de madeira e material sintético com alta precisão) bem como, corte lazer.

5.5 Cenografia

Compreende a aquisição de elementos, bem como a fabricação, instalação e arranjo dos elementos tridimensionais, incluindo pintura, acabamentos, disposição, organização e ornamentação conforme indicado nas pranchas e no Memorial Descritivo. Para atender ao propósito do projeto de decoração e iluminação, a Contratada deverá ter habilidade para confeccionar e recuperar objetos cenográficos em fibra de vidro, marcenaria, serralheria, espuma tipo PU, laçaria (laços em tecido), pintura artística à mão, costura e figurino, serigrafia em materiais diversos, entre

outros conforme especificações, referências e/ou instruções contidas neste Memorial e seus anexos.

4.6 Iluminação

Compreende a aquisição e a colocação de material elétrico e iluminação conforme especificação deste edital, bem como a instalação em elementos decorativos, instalação em ruas, praças, rótulas, avenidas e pórticos, além da manutenção e retirada do material ao término do evento.

4.7 Pintura

Compreende a necessidade de conhecimento técnico com tintas, fundos, vernizes, materiais de acabamento e equipamentos para realizar pintura artística, artesanal e com pistola.

5 DESCRIÇÃO GERAL

5.1 Desenhos ilustrativos

Os desenhos ilustrativos fazem referência ao projeto, podendo não conter todas as informações descritas neste edital, não devem ser usados para dirimir dúvidas quantitativas.

5.2 Coelhos

Todos os coelhos a serem usados neste projeto, que fazem parte do acervo da Prefeitura deverão ser lavados e recuperados, terem seus rostos reformados com a troca do nariz e barbicha, as orelhas dos coelhos que representaram o sexo feminino deverão ser retirados os arames para que fiquem caídas, todas as roupas deverão ser trocadas para o padrão descrito no projeto, que deverá ser costurado e customizado com exclusividade para atender as exigências deste edital, portanto faz-se necessário

que a contratada disponha de costureira, figurinista e mão de obra qualificada, para execução deste projeto.

5.3 Instalações

A colocação de materiais e/ou instalação de aparelhos deverão seguir as indicações e procedimentos recomendados pelos fabricantes e pela ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas.

5.4 Indisponibilidade de produtos no mercado

Deve-se salientar que em casos extremos, os materiais e/ou produtos que não estiverem disponíveis no mercado ou forem considerados inadequados para a utilização e/ou instalação, deverão ser comunicados ao fiscal do contrato e acordado sua substituição por de igual qualidade e aparência, mediante aprovação do executor deste projeto.

5.5 Responsabilidade de serviços

Todos os serviços aqui especificados são de inteira responsabilidade da empresa contratada, devendo ser executados pela mesma, pois, fazem parte da empreitada global.

5.6 Instalação da decoração e iluminação

A decoração e a iluminação descrita nesta Memorial Descritivo deverão ser instaladas nos seguintes locais:

a) Pórtico de entrada da Cidade;

b) Rótula de entrada para estrada do Caracol (Hotel Continental);

c) Rótula posto de entrada para Av. Oswaldo Aranha;

d) Avenida Oswaldo Aranha;

e) Rótula esquina Paul Harris;

f) Casa de Pedra;

g) Rótula Praça João Corrêa;

h) Praça João Corrêa;

i) Rótula Av. Júlio de Castilhos com Av. Felisberto Soares (Esquina Panvel);

j) Avenida Júlio de Castilhos;

k) Rótula Av. Júlio de Castilhos com Augusto Pestana;

l) Rótula Av. Júlio de Castilhos com Martin Lutero;

m) Avenida Felisberto Soares;

n) Praça da Matriz;

o) Frente a Prefeitura Municipal de Canela;

p) Frente ao Pórtico do Parque do Caracol;

q) Rótula do Distrito Industrial;

r) Secretaria de Turismo.

6 OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

a) Permitir o livre acesso da contratada ou de alguém por ela designado desde que devidamente credenciado, para a execução dos serviços, proporcionando todas as facilidades para a execução do trabalho;

b) Fornecer a contratada todas as informações necessárias para o desenvolvimento do serviço, esclarecendo dúvidas;

c) Disponibilizar material do acervo descrito neste Memorial Descritivo para a retirada por parte da empresa contratada;

d) Disponibilizar equipe técnica para esclarecimento de dúvidas e para solucionar problemas durante todo o período da contratação.

7 OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

a) A empresa contratada será responsável pelo recebimento e entrega do patrimônio devendo o mesmo estar nas exatas condições recebidas após o término do evento. Quaisquer elementos do patrimônio que sejam danificados deverão ser devidamente repostos após o término da desmontagem.

b) Compete a contratada, fazer prévia visita aos locais de montagens, para minucioso exame das condições locais, levantamento das dimensões e sugestões técnicas, sempre visando a segurança e a qualidade do trabalho a ser executado. Dirimindo junto a equipe da Prefeitura quaisquer dúvidas antes do inicio da produção e montagem, sobre o projeto e elementos a serem aplicados na cidade.

c) Os elementos da decoração devem ser compatíveis para a instalação da iluminação e passagem de cabeamento elétrico, viabilizando o trabalho, que obrigatoriamente deverá fazer a instalação nas peças produzidas pela contratada. Dar prioridade de produção nas peças que necessitam prévia instalação elétrica.

d) A Contratada deverá apresentar projeto e/ou soluções estruturais para sustentação e estabilidade dos elementos instalados em ambientes externos e internos considerando:

1. Dimensionamento de estruturas para permitir que a mesma atenda à sua função, sem entrar em colapso, deformar ou vibrar excessivamente;
2. Contraventamento: sistema de proteção contra a ação do vento através da ligação entre os elementos principais de uma estrutura com a finalidade de aumentar a rigidez;
3. O cálculo estrutural deve ser realizado por profissional habilitado em Engenharia Civil ou Arquitetura, de acordo com as normas de segurança regidas pela ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.

e) A empresa contratada deverá cumprir obrigatoriamente os padrões e NBR exigidas:

1. ABNT NBR 5410 – Instalações elétricas de baixa tensão;
2. ABNT NBR 14039 – Instalações elétricas em média tensão;
3. NR 10 – Segurança e instalações e serviços em eletricidade;
4. Instruções normativas do Corpo de Bombeiros Militar do RS;
5. Aterrar todos os componentes metálicos, painéis, eletro calhas, leitos, estruturas metálicas, suportes metálicos, e demais elementos, que não se destinam-se a conduzir energia. Conforme rege a norma NBR 5410.

f) A Contratada deverá, em alguns casos, fornecer o detalhamento complementar, com o intuito de elucidar a sua solução técnica para as mais diversas montagens propostas. Caberá a equipe técnica da Prefeitura avaliar o aceite ou sugerir a alteração.

g) Os modos de fixação propostos para os elementos de decoração sejam no solo, canteiros, prédios ou estruturas estão sujeitos a aprovação do fiscal de contrato. Caberá a Contratada avaliar a viabilidade técnica dos modos de fixação propostos no Memorial Descritivo levando em conta sua responsabilidade pela estabilidade dos itens. Sempre que a Contratada adotar modos de fixação diferentes daqueles previstos, ou quando o modo de fixação não estiver explícito, a Contratada deverá submeter a solução da fixação para a aprovação da Contratante. As soluções de fixação propostas pela Contratada deverão primar pela invisibilidade, ou seja, interferir visualmente o mínimo possível aos olhos dos observadores externos.

h) A Contratada deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) ou RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) de forma a assumir a responsabilidade civil, penal e ambiental por todas as estruturas a serem instaladas, a ART deverá ser registrada no Conselho de Engenharia e Agronomia (CREA) do estado do Rio Grande do Sul e/ou RRT deverá ser registrada no Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU) do Rio Grande do Sul.

i) A Contratada deverá submeter à aprovação da Contratante foto e características técnicas (dimensões e materiais) dos itens de decoração a serem adquiridos de catálogos de terceiros tais como tecido, flores, plantas, cordas, holofotes, entre outros.

j) A Contratada será responsabilizada por quaisquer imperfeições quanto a execução do projeto, devendo refazer, sem custos adicionais para a Contratante, todos os itens que estiverem em desacordo com o Memorial Descritivo.

k) Será de responsabilidade da Contratada a realização de toda e qualquer tipo de manutenção dos itens previstos no projeto durante todo o período do evento. Quando não houver condições de manutenção ou reparo nos objetos da decoração, comprometendo a estética do projeto a empresa Contratada deverá substituir as peças danificadas.

l) Todas as chapas com corte a laser ou CNC, devem passar por tratamento de impermeabilização, além de chapa ser própria para uso externo e resistente às ações das intempéries.

m) Todos os itens com impressão digital deverão ser contemplados com a impressão na mais alta qualidade, utilizando materiais e tintas com tratamento UV, prevendo todo o período do evento.

n) A empresa contratada deverá ser responsável pela qualidade final dos serviços, fornecer EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) aos funcionários específicos para cada atividade a ser exercida, conforme previsto na NR-06 e NR-08 da Portaria nº 3214 do Ministério do Trabalho, recolher leis sociais referentes, assim como alimentação, estadia quando necessário e quaisquer outras despesas referentes aos funcionários que trabalharem na mesma;

o) Apresentar ART – Anotação de Responsabilidade Técnica ou RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) de todas as estruturas e iluminação descritas neste Memorial Descritivo.

p) A empresa contratada deverá ser responsável pela execução, supervisão, acompanhamento técnico e manutenção durante todo o evento.

q) Equipamentos de sinalização e isolamento deverão estar previstos no escopo da contratada. Deverá ser utilizado gradil de isolamento, fita zebrada e cones de trânsito, na hora de execução de qualquer ação em área externa ou interna.

r) Deverão ser fornecidos e contemplados pela Contratada, todos os materiais, acabamentos, acessórios, mão-de-obra, transportes, translado, locações, mobiliários,

equipamentos, documentações, atestados de capacidade e responsabilidade, mesmo que não explicitamente descrito nas especificações e/ou projetos. Deve estar no escopo da contratada a desmontagem e armazenamento de forma organizada e cuidadosa, utilizando embalagens quando necessário. O local de armazenamento será determinado posteriormente pela Contratante.

s) Todos os materiais que vierem a ser utilizados devem estar preparados para suportarem todo o período do Evento, minimizando danos e consequentemente manutenções, que também estarão a cargo da Contratada.

t) Todo e qualquer dano sofrido em qualquer montagem feita pela Contratada deverá estar previsto o conserto imediato. Deverá ser contabilizado uma equipe de manutenção, com profissionais das diversas áreas da decoração e iluminação.

u) A empresa Contratada deverá prever e contar com peças de reposição no local, prevendo eventuais substituições de peças danificadas, seguindo critérios da Contratante.

v) O elemento decorativo não poderá ter fixação aparente com cabos de aço, toda a fixação precisa ser interna, soluções construtivas e estruturais deverão ser dadas pela empresa contratada sob consulta e aprovação do executor deste projeto e contratante.

x) A empresa vencedora do certame licitatório será responsabilizada por quaisquer imperfeições quanto a execução do projeto, devendo refazer, sem custos para a Contratante, todos os itens que estiverem em desacordo com o Memorial Descritivo.

8 ETAPAS DOS SERVIÇOS

8.1 Montagem

A data inicial para colocação da decoração será 18 de março, conforme cronograma abaixo, qualquer alteração deverá ser previamente comunicado a Prefeitura, devendo estar totalmente finalizada até dia 31 de março. O trabalho deverá ser realizado impreterivelmente das 21hs às 5hs.

CRONOGRAMA

18/19/20 MARÇO

18/19- montagem da decoração da Avenida Oswaldo Aranha.

20 - iluminação e elétrica da Avenida Oswaldo Aranha.

21/22 MARÇO

21 - montagem da decoração da Avenida Felisberto Soares.

22 - iluminação e elétrica da Avenida Felisberto Soares.

22/23 MARÇO

22 - montagem da decoração da Avenida Júlio de Castilhos e da Rótula Avenida Júlio de Castilhos com Felisberto Soares.

23 - iluminação e elétrica da Avenida Júlio de Castilhos e da Rótula Avenida Júlio de Castilhos com Felisberto Soares.

23/24 MARÇO

Rótula Praça João Correa com iluminação e elétrica.

Rótula Posto de entrada Avenida Oswaldo Aranha com iluminação e elétrica.

Rótula Continental com iluminação e elétrica.

25 MARÇO

Rótula Paul Harris com Avenida Oswaldo Aranha com iluminação e elétrica.

Rótula Avenida Júlio de Castilhos com Augusto Pestana com iluminação e elétrica.

Rotula Avenida Júlio de Castilhos com João Pessoa com iluminação e elétrica.

Praça da Matriz com iluminação e elétrica.

26 e 27 MARÇO

Praça João Corrêa com iluminação e elétrica.

28 MARÇO

Prefeitura.

Parque Caracol.

Secretaria de turismo.

Pórtico de Entrada da Cidade Gramado-Canela.

Rótula Distrito Industrial.

29 MARÇO

Ajustes de iluminação, como posicionamento de holofotes que estejam desalinhados, do projetor lazer da Av. Felisberto Soares e demais necessidades que se fizerem presentes.

30 MARÇO

Teste de iluminação, toda a iluminação da decoração deverá estar ligada.

31 MARÇO

Cidade pronta.

8.2 Desmontagem

A retirada dos itens deverá ser realizada, impreterivelmente, do dia 29 de abril até o 06 de maio de 2019.

CRONOGRAMA

29 ABRIL

Inicio da retirada da decoração das ruas e rótulas.

03 MAIO

Fim da retirada da decoração das ruas e rótulas.

03 a 06 MAIO

Organização e armazenamento do material em local previamente determinado pela contratante.

9 DETALHAMENTO DO PROJETO DE DECORAÇÃO

9.1 Pórtico de entrada da Cidade

Colocar orelhas de coelhos confeccionadas em estrutura metálica, forradas com tecido pele sintética branca e fundo da orelha em rosa claro, também de tecido pele sintética, com revestimento interno em manta acrílica ou plumante gramatura mínima 100g, fixados direto na estrutura do pórtico. Conforme projeto construtivo.

Na lateral direita confeccionar e fixar na estrutura do pórtico, meio ovo esculpido em isopor que deverá ser papelado, emassado e impermeabilizado. Após, levar pintura com tinta acrílica e acabamento em resina acrílica, conforme referência.

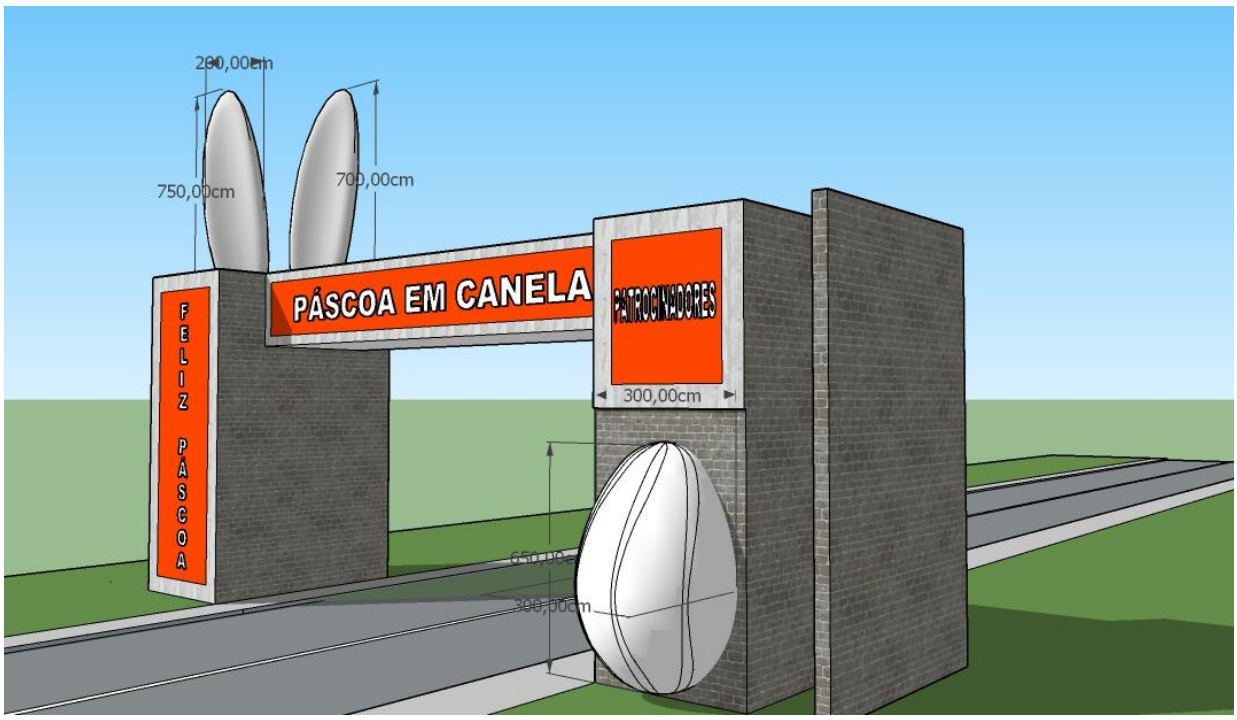
Acima do meio ovo confeccionar e fixar um quadro de madeira pintado com tinta acrílica na cor branco e aplicação interna com lona impressa – imagem fornecida pela contratante.

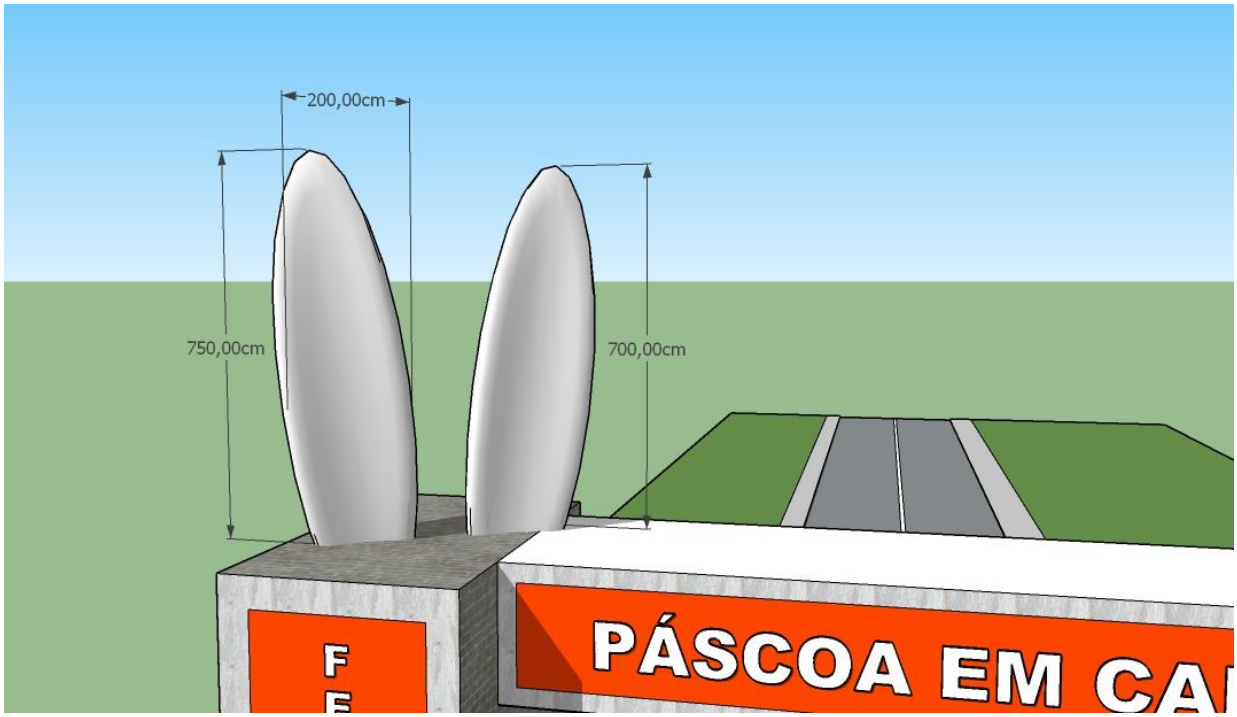
Na lateral esquerda confeccionar e instalar um quadro de madeira pintado com tinta acrílica na cor branca, aplicação interna de microlâmpadas estáticas na cor quente – warm – (aproximadamente 120 metros, fio transparente) com painel adesivado com mensagem de “Feliz Páscoa”, utilizar fonte Baskerville Regular em caixa alta – prever ligação elétrica sem fio aparente.

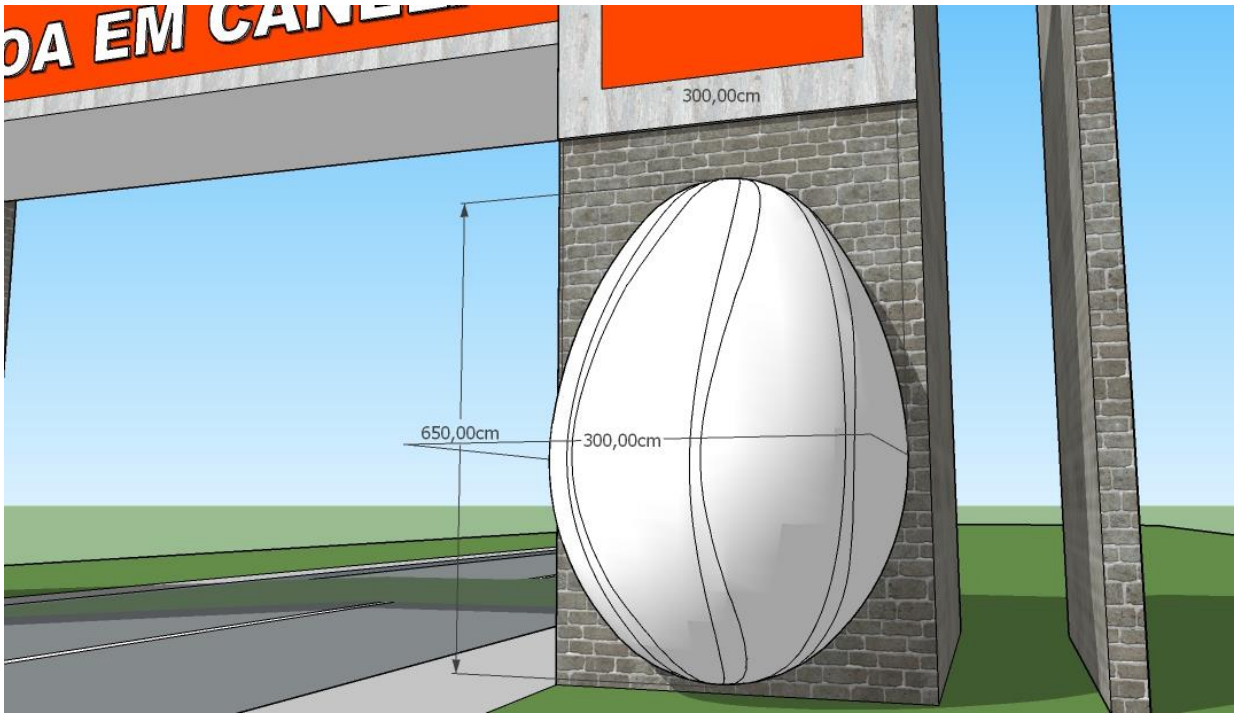
Na testa do pórtico, confeccionar e instalar lona adesivada com identidade do evento – imagem fornecida pela contratante. **IMPORTANTE: As medidas das lonas e quadros deverão ser conferidas no local pelo contratado antes da confecção.**

Aquisição e instalação de cinco refletores vapor de sódio de 400w, com reator embutido e lâmpada na cor amarelo âmbar, instalados conforme planta de aplicação.

9.1.1 Projeto construtivo







9.1.2 Planta de aplicação da elétrica

LEGENDA: REFLETOR VAPOR DE SÓDIO 400W

9.1.3 Referência ovo

9.1.4 Referência orelhas

Utilizar este formato:

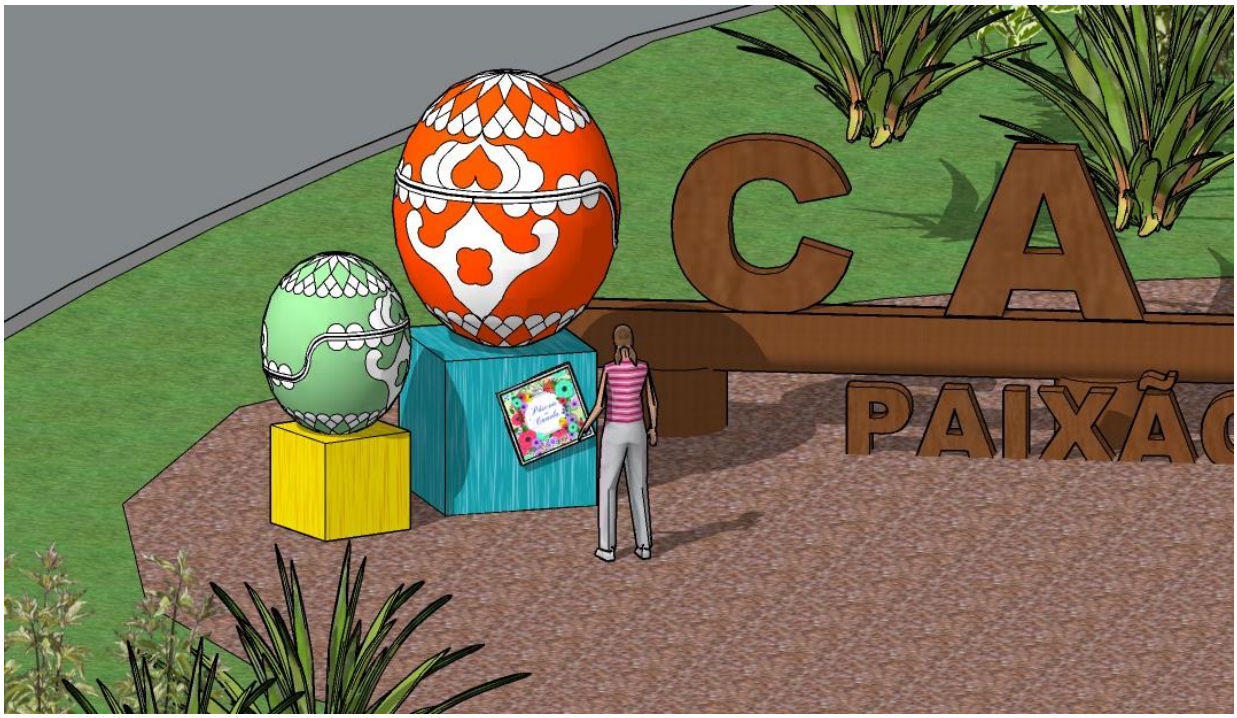
Utilizar este material:

9.1.5 Referência quadro com microlâmpadas

9.1.6 Referência refletor vapor de sódio

9.2 Rótula de entrada para estrada do Caracol (Hotel Continental)

NELA
ÃO NATURAL


CA
PAIXÃO

Colocar um coelho de fibra de aproximadamente 3,00m que deverá ser retirado do carro alegórico do acervo da prefeitura, restaurado e pintado na cor branca com tinta acrílica alto brilho, calça pintura imitando jeans e o coração na cor marrom chocolate. Apoiá-lo em cima de uma caixa quadrada de metal do acervo da prefeitura de aproximadamente 1,50m que deverá ser pintada na cor laranja da paleta e aplicado um quadro de madeira pintado com tinta acrílica na cor branco e aplicação interna com lona impressa – imagem fornecida pela contratante.

Dois ovos de fibra do acervo da prefeitura nos tamanhos 1,80m e 1,40 que deverão ser restaurados e pintados respectivamente nas cores laranja e verde da paleta. Serão colocados em cima de caixas de metal do acervo da prefeitura, nas medidas de 1,10m e 0,70m que deverão ser restauradas e pintadas respectivamente nas cores azul e amarelo da paleta e nelas aplicadas um quadro de madeira pintado com tinta acrílica na cor branco e aplicação interna com lona impressa – imagem fornecida pela contratante.

Aquisição e instalação de dois refletores vapor de sódio de 400w com reator embutido e lâmpada, colocados na rótula, em frente aos elementos, fixá-los ao solo.

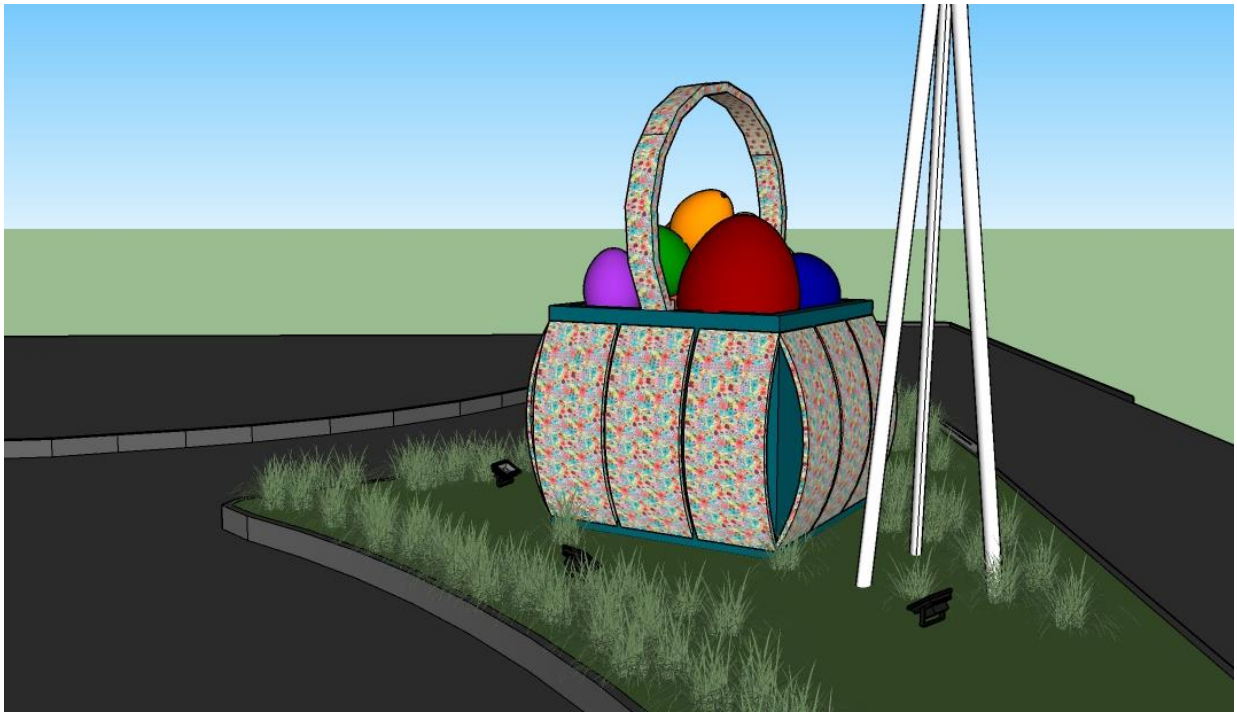
9.2.1 Planta de aplicação da elétrica

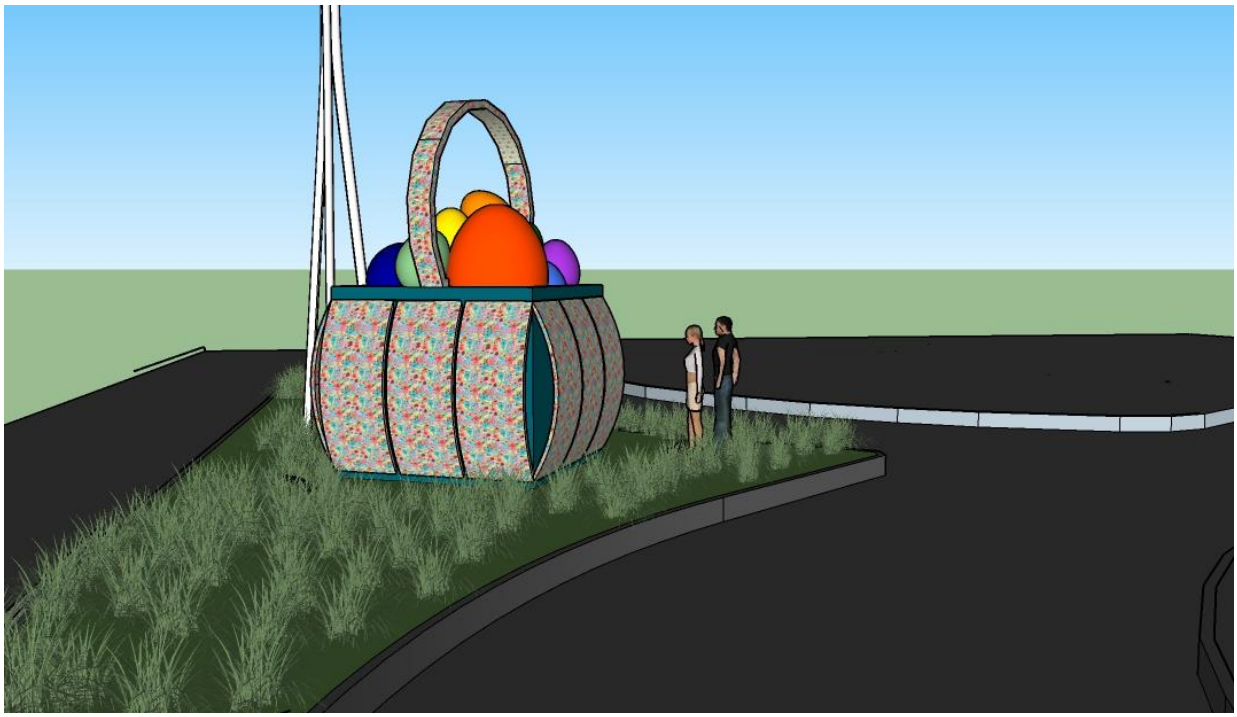
LEGENDA: ★ REFLETOR VAPOR DE SÓDIO 400W

9.2.2 Referência dos ovos

9.2.3 Referência refletor vapor de sódio

9.3 Rótula posto de entrada para a Avenida Oswaldo Aranha



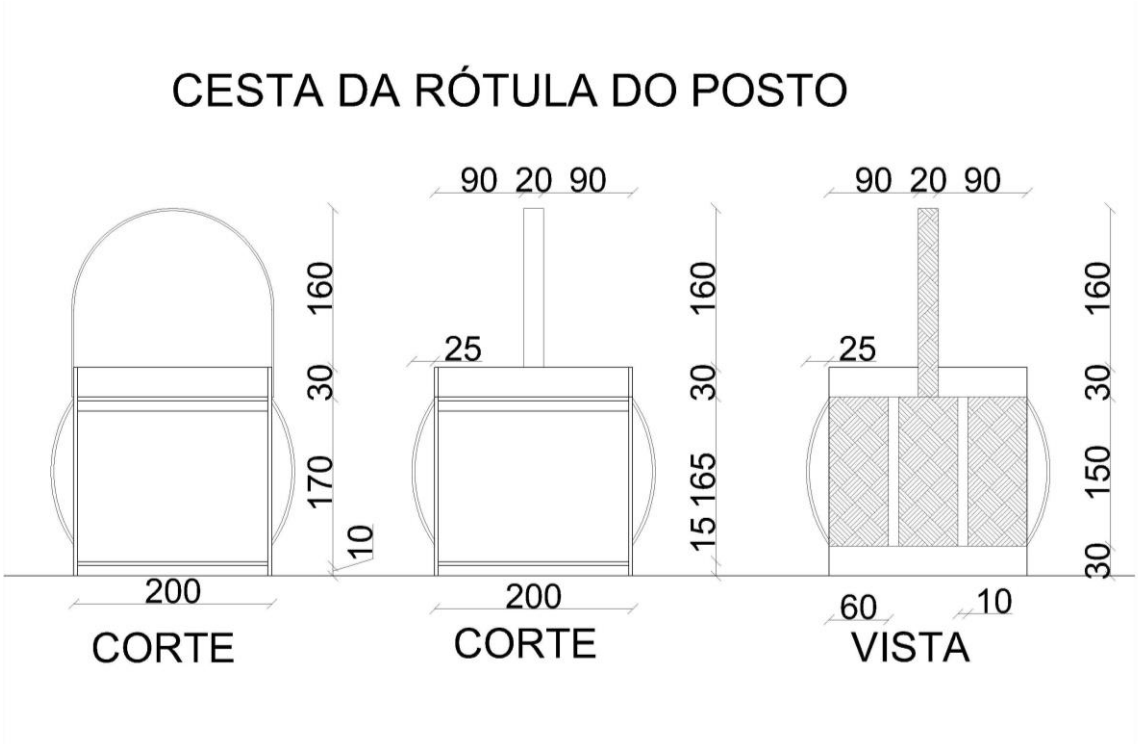


Aquisição e instalação de uma cesta quadrada feita de MDF pintada – inclusive a parte interna – com tinta acrílica alto brilho na cor azul da paleta, trabalhado por fora com PS adesivado, conforme estampa – fornecida pela contratante – colocando alças em PS adesivado no mesmo padrão da cesta, com estrutura em ferro de construção. Dentro colocar oito ovos de fibra de 0,90m do acervo da prefeitura, que deverão ser restaurados e pintados com tinta alto brilho respectivamente nas cores amarelo, laranja, vermelho, azul, roxo, rosa, lilás e dourado da paleta. O ovo dourado deve ficar bem aparente.

Fora da cesta, encostado nela, colocar mais quatro ovos de 0,90 do acervo da prefeitura pintados nas cores laranja, amarelo, rosa e dourado conforme paleta. Todos os elementos deverão ser fixados, sem os fios aparentes. Ao redor da cesta e dos ovos distribuir mudas de capim chorão para dar acabamento efeito palha.

Aquisição e instalação de quatro refletores vapor de sódio de 400w, com reator embutido e lâmpada na cor amarelo âmbar, instalados conforme planta de aplicação.

9.3.1 Projeto construtivo

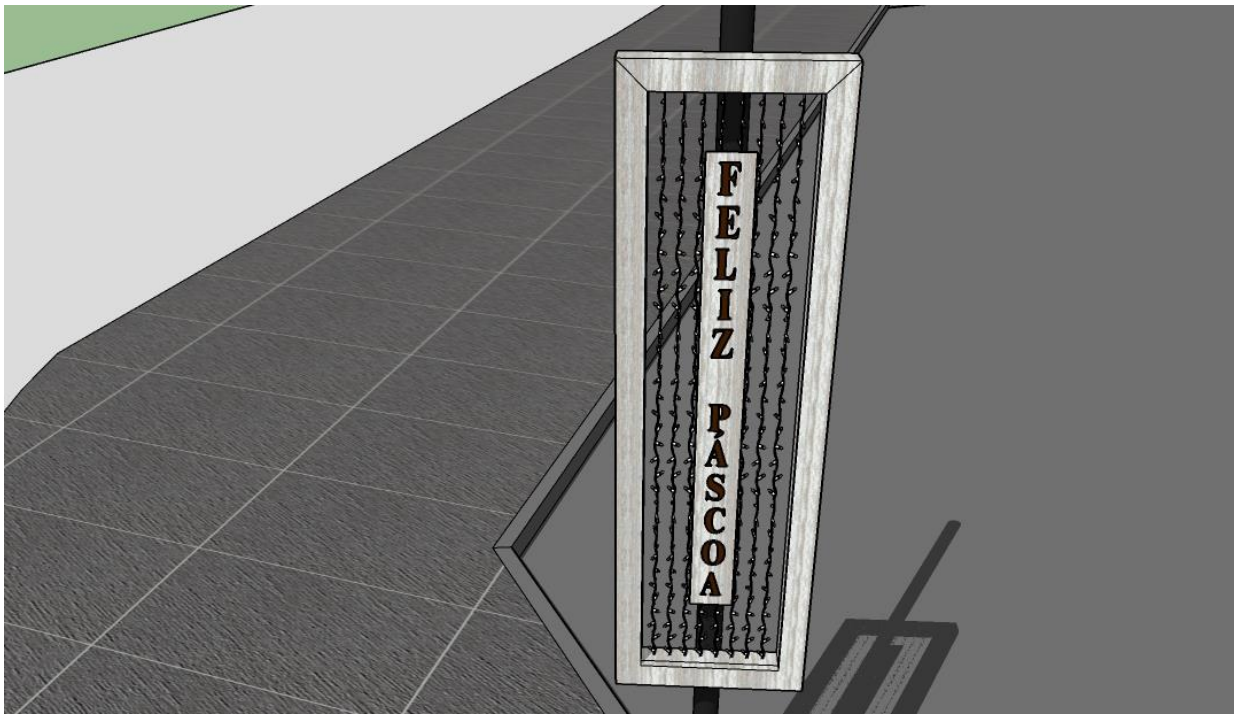


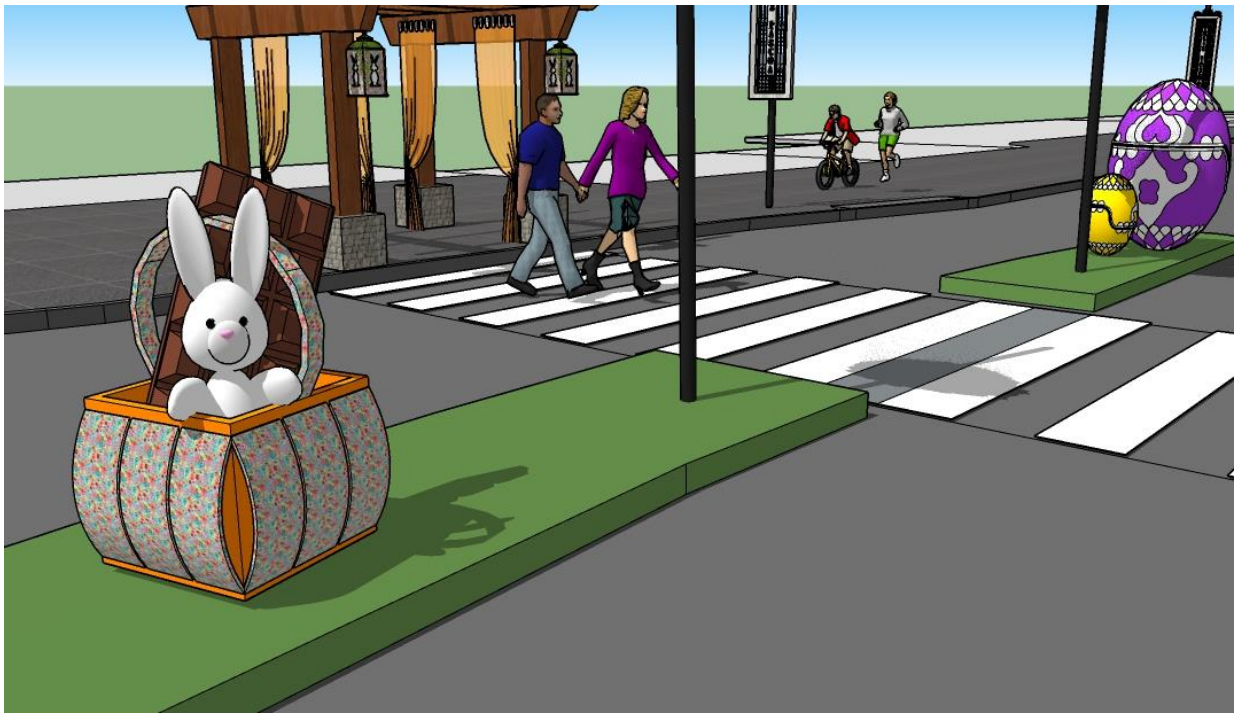
9.3.2 Planta de aplicação da elétrica

9.3.3 Referência cesta

9.3.4 Referência refletor vapor de sódio

9.4 Avenida Oswaldo Aranha


FELIZ PASCOA



9.4.1 Coelhos

Todos os coelhos a serem usados neste projeto, que fazem parte do acervo da prefeitura deverão ser lavados, recuperados e terem seus rostos reformados com a troca do nariz e barbicha, as orelhas dos coelhos que representaram as meninas deverão ser retirados os arames para que fiquem caídas, todas as roupas deverão ser trocadas para o padrão descrito a seguir, que deverá ser costurado e customizado com exclusividade para atender as exigências deste edital.

Descrição das roupas dos coelhos: Jardineira jeans com calça para coelhos meninos e jardineira jeans com saia com babados para coelhas meninas. Alças de couro, camisa branca manga longa de tecido oxford com punho e botão no punho, para todos. Laço gigante estruturado no pescoço dos coelhos e dois laços grandes na cabeça das coelhas, um em cada orelha, feitos de tecido listrado nas cores da paleta com branco. Combinar as cores dos laços com as cores das cestas. **IMPORTANTE: Na escolha das cores deve-se sempre observar os tons da paleta.**

9.4.1.1 Referências para as roupas dos coelhos

9.4.2 Marcação entrada, canteiro com placa indicativa da cidade.

Colocar ao lado da placa um casal de coelhos de pele, sendo eles, um coelho menino de 1,80m e uma coelha menina de 1,30m do acervo da prefeitura, que deverão ser lavados, restaurados e vestidos de acordo com a descrição Coelhos, item 9.4.1. Entretanto somente neste coelho menino, a vira da calça deverá ser em tecido listrado combinando com a cor do laço. O coelho menino deverá ser na cor amarelo e

a coelha menina na cor laranja. **IMPORTANTE: Na escolha das cores deve-se sempre observar os tons da paleta.**

9.4.2.1 Referência vira da calça

9.4.3 Pérgolas

Doze pérgolas (sendo uma delas localizada na lateral da Casa de Pedra) onde, nas laterais será fixado com varão de metal e pitão quatro cortinas para cada, as cortinas deverão ser de voal franzido – largura total 3,00m x 3,00m – em tom laranja da paleta, com acabamento em pompom do mesmo tom do tecido. Sob ele, cortina de microlâmpadas em tom quente – warm. Prender as duas – voal e microlâmpada – juntas no estilo romântico com laço de tecido estruturado com espuma de 2cm e arame, em laranja, no mesmo tom da cortina, sempre seguindo os tons da paleta.

No lado de fora, voltado para rua, prender dois lampiões por pérgola do acervo da prefeitura com um pitão. O mesmo deverá ser restaurado e adesivado com estampa – fornecida pela contratante –, o telhado deverá ser feito de acordo com a descrição do item abaixo, a abertura do coelho, para os quatro lados, deverá ser forrada em chapa de acrílico ou acetato na cor amarelo. Dentro deverá ser colocado ligação elétrica com lâmpada LED na cor quente – warm – de no mínimo 15w, prever ligação elétrica de todas as lâmpadas sem o fio aparente.

9.4.3.1 Telhado dos lampiões

Devem ser cobertos com planta verde artificial tipo eras na cor verde escuro para jardins vertical, conhecido também como cercado de ocultação, conforme imagem de referência. O topo do telhado do lampião, deverá ser decorado com eras caídas, utilizar no mínimo seis eras de 50cm para cada lampião. O modelo de era a ser utilizado precisa da aprovação do responsável pela criação do projeto.

9.4.3.1.1 Referências do telhado do lampião

9.4.3.2 Referências cortinas

9.4.4 Canteiros do meio

Cinco cestas quadradas feitas com caixas de metal do acervo da prefeitura, as quais deverão ser restauradas e pintadas – inclusive a parte interna – com tinta acrílica alto brilho nas cores laranja, azul, verde, roxa e amarela da paleta, trabalhado por fora com PS adesivado, conforme estampa – fornecida pela contratante – colocando alças em PS adesivado no mesmo padrão da cesta, com estrutura em ferro de construção. Sendo três de 0,70m x 0,70m e duas de 0,60 x 0,90m.

Dentro de cada cesta colocar um coelho de 1,30m segurando um ovo de 0,30m pintado de dourado. Uma barra de chocolate de 0,50m x 1,00m do acervo da prefeitura, que deverá ser restaurada e pintada em tinta acrílica alto brilho imitando chocolate ao leite, além de um ovo de 0,90m pintado de em tinta acrílica alto brilho imitando chocolate amargo.

Alternar em uma cesta coelho menino e na outra cesta coelha menina, sendo a cor do laço sempre combinando com a cesta e os coelhos de acordo com a descrição do item 9.4.1 Coelhos.

Cinco ovos de fibra do acervo da prefeitura de 1,80m que deverão ser restaurados e pintados nos tons da paleta conforme referencias e distribuídos de acordo com planta de aplicação, prever base para o ovo ficar em pé, e fixar nos canteiros.

Cinco ovos de fibra do acervo da prefeitura de 0,90m que deverão ser pintados respectivamente três de chocolate e dois de dourados, distribuídos de acordo com planta de aplicação, prever base para o ovo ficar em pé, e fixar nos canteiros.

Instalar nos canteiros centrais da avenida uma dupla de ovos, respectivamente um de 1,80m e outro de 0,90m alternando um conjunto com ovos de chocolate outro com ovos dourados, distribuídos de acordo com planta de aplicação.

Vinte guirlandas, de 1m de circunferência, totalmente cobertas por folhas de samambaias artificiais na cor verde e com quadro com molduras pintadas de branco, com os dizeres “Páscoa em Canela” – arte fornecida pela contratante. Contornar o quadro pelo lado interno da moldura em fita LED na cor quente - warm. Pendurar nos postes de luz existentes nos canteiros a 2,50m de altura do chão a ponta mais baixa da guirlanda.

Instalação e aquisição de vinte refletores slim 20w 220v, luz 3000k, branca morna, dois para cada elemento – ovo e cesta – a ser instalado em frente e atrás de cada elemento, conforme planta de aplicação, prever ligação elétrica sem fio aparente. **IMPORTANTE: ter o cuidado para que o foco de luz não interfira na visibilidade do motorista.**

9.4.4.1 Referências cestas

9.4.4.2 Referências ovos

9.4.4.3 Referência guirlandas

9.4.4.4 Referência refletor slim

9.4.4 Árvores

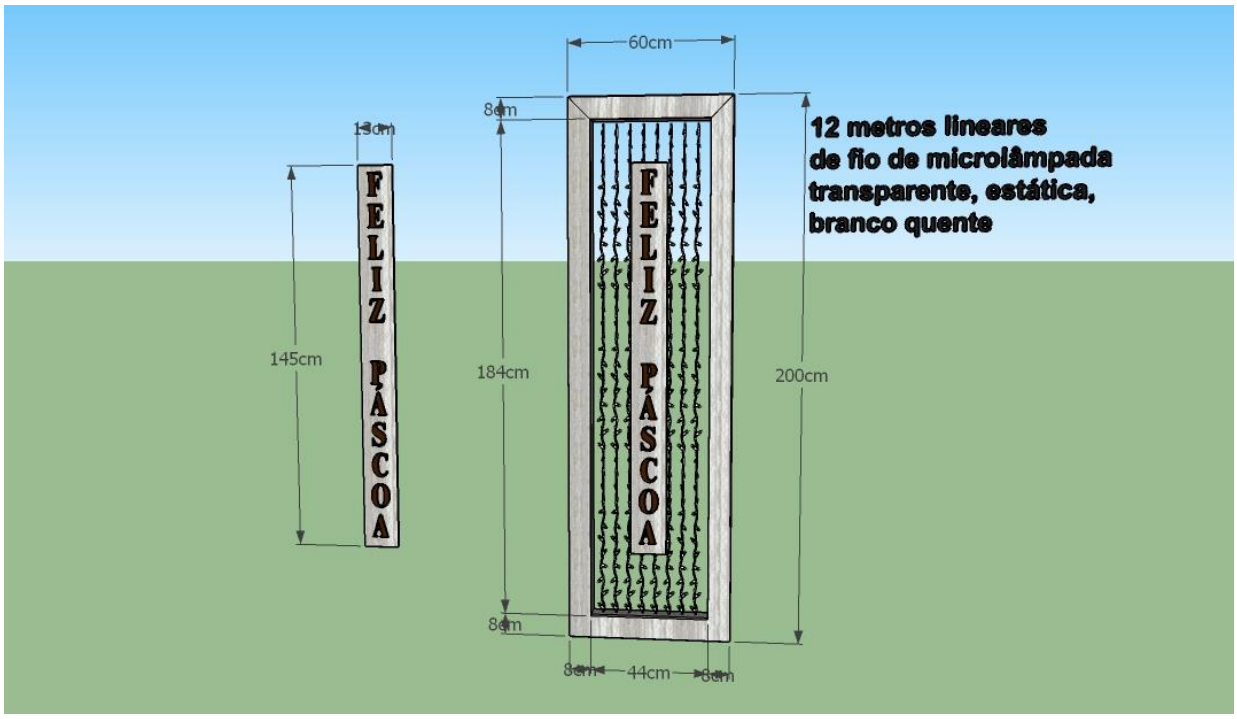
Aquisição e instalação de trinta refletores vapor de sódio de 400w, com reator embutido e lâmpada na cor amarelo âmbar, colocados embaixo de cada árvore, localizada no lado direito sentido igreja, começa no inicio da Oswaldo Aranha e termina na esquina da Casa de Pedra, fixá-los ao solo.

9.4.4.1 Referência refletor vapor de sódio

9.4.5 Postes lateral esquerda (sentido igreja)

Vinte e quatro quadros de madeira pintados com tinta acrílica na cor branca e aplicação interna de microlâmpadas estáticas na cor quente – warm – (aproximadamente doze metros, fio transparente) com painel adesivado com mensagem de “Feliz Páscoa” com a fonte Baskerville Regular em caixa alta, aplicados um contra o outro em doze postes de metal de 5m de altura do acervo da prefeitura, os quais deverão ser restaurados e pintados de branco, mesma cor da moldura e aplicado uma ponteira em metal pintada na mesma cor do poste. Deverão ser instalados na calçada da avenida em estruturas já existente – prever ligação elétrica sem fio aparente. **IMPORTANTE: Os postes deverão ser fixados nas estruturas já existes para não girarem com o vento e demais ações externas.**

9.4.5.1 Projeto construtivo do painel

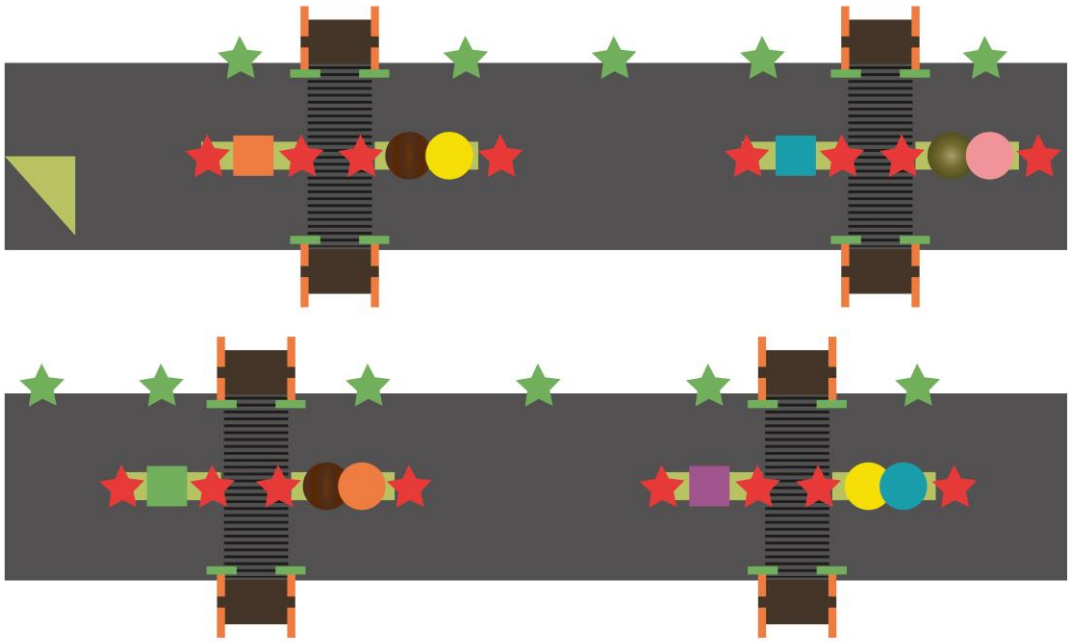


9.4.5.2 Referência do painel

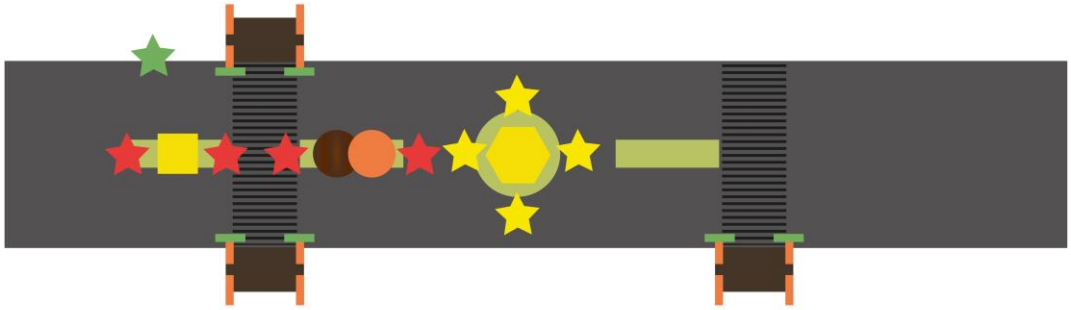
9.4.5.3 Referência da ponteira metálica

9.4.6 Planta de aplicação da elétrica e da decoração sentido Oswaldo Aranha – Felisberto Soares

PLANTA DE APLICAÇÃO DA AVENIDA OSWALDO ARANHA



PLANTA DE APLICAÇÃO DA AVENIDA OSWALDO ARANHA



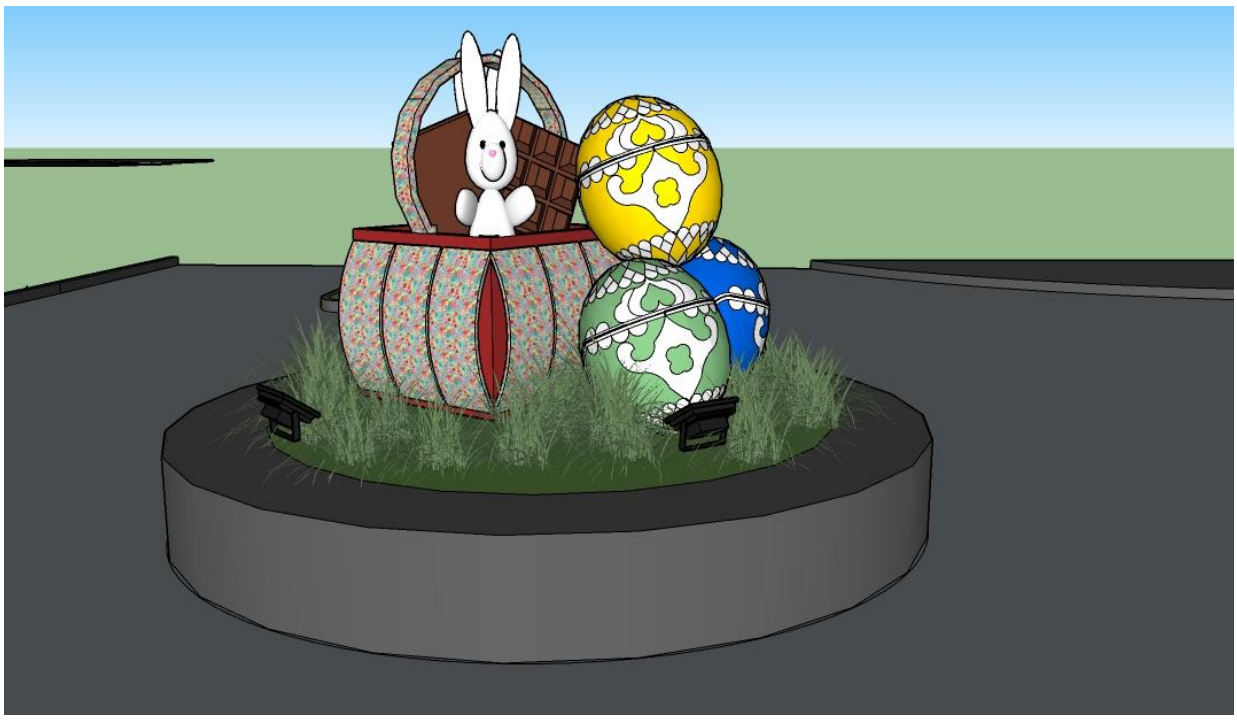
IMPORTANTE: 30 REFLETORES VAPOR DE SÓDIO DEVERÃO SER DISTRIBUIDOS NA AVENIDA EMBAIXO DAS ÁRVORES, ENTÃO É NECESSÁRIO OBSERVAR ONDE AS MESMAS SE LOCALIZAM PARA FAZER A COLOCAÇÃO DOS REFLETORES.

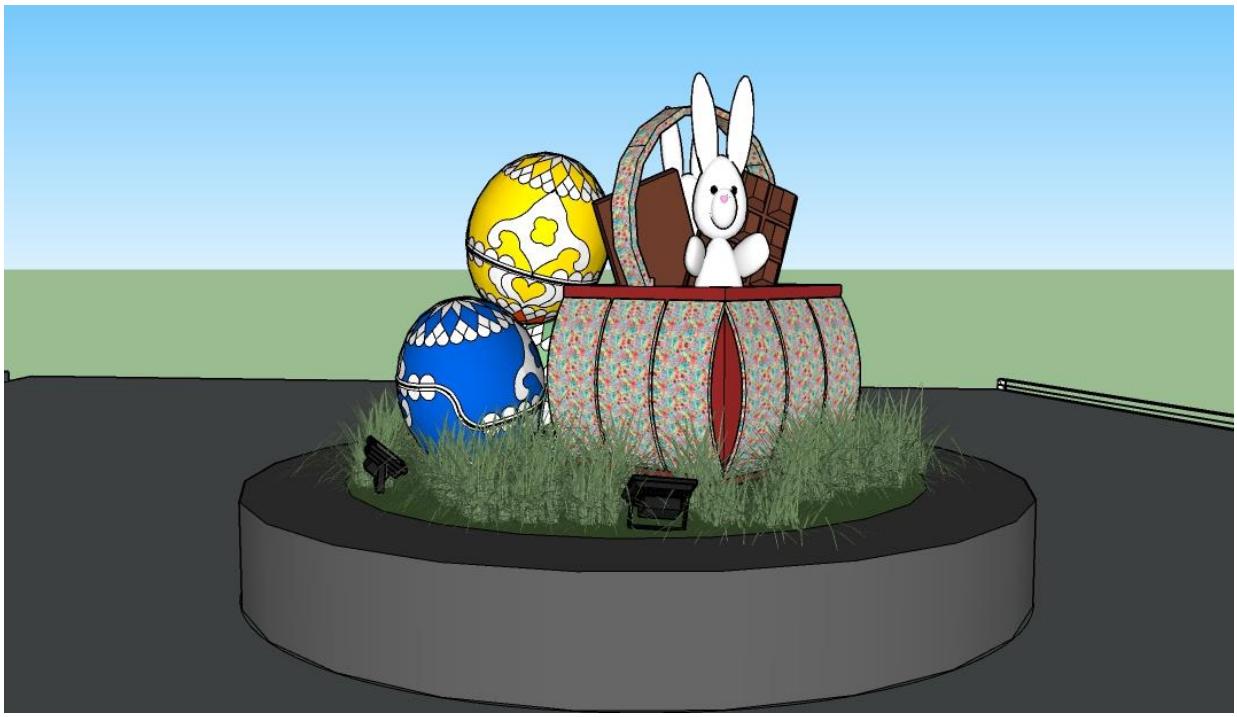
PLANTA DE APLICAÇÃO DA AVENIDA OSWALDO ARANHA

LEGENDA:

- PÉRGOLA
- CANTEIRO/RÓTULA
- FAIXA DE SEGURANÇA
- REFLETOR VAPOR DE SÓDIO 400W
- REFLETOR SLIM 20W
- 1 POSTE COM 2 PAINÉIS
- CORTINA LARANJA
- LAMPIÃO
- OVO DE 0,90M DE CHOCOLATE
- OVO DE 0,90M DOURADO
- OVO DE 1,80M AMARELO
- OVO DE 1,80M ROSA
- OVO DE 1,80M LARANJA
- OVO DE 1,80M AZUL
- CESTA DE 0,70M X 0,70M LARANJA
- CESTA DE 0,60M X 0,90M AZUL
- CESTA DE 0,70M X 0,70M VERDE
- CESTA DE 0,70M X 0,70M ROXA
- CESTA DE 0,60M X 0,90M AMARELA
- CESTA DE 1,20 AMARELA

9.5 Rótula esquina Paul Harris





Instalar sobre a rótula uma cesta quadrada de 1,20m feita com caixa de metal do acervo da prefeitura, que deverá ser restaurada e pintada – inclusive a parte interna – com tinta acrílica alto brilho na cor amarela da paleta, trabalhado por fora com PS adesivado, conforme estampa – fornecida pela contratante – colocando alças em PS adesivado no mesmo padrão da cesta, com estrutura em ferro de construção.

Dentro da cesta colocar um casal de coelhos de 1,40m cada, com as roupas conforme a descrição do item 9.4.1 Coelhos. A coelha estará segurando um ovo de 0,30m pintado de dourado. Dentro da cesta, adicionar mais uma barra de chocolate de 0,50m x 1,00m do acervo da prefeitura, que deverá ser restaurada e pintada em tinta acrílica alto brilho imitando chocolate ao leite, além de mais dois ovos de 0,90m também do acervo da prefeitura que deverão ser restaurados e pintados em tinta acrílica alto brilho imitando chocolate amargo, e, ao redor da cesta distribuir mais três ovos de 0,90m do acervo da prefeitura que deverão ser restaurados e pintados respectivamente em tinta acrílica alto brilho respectivamente nas cores laranja, vermelho, e dourado da paleta. Ao redor da cesta e ovos distribuir mudas de capim chorão para dar acabamento efeito palha.

Aquisição e instalação de quatro refletores vapor de sódio de 400w , com reator embutido e lâmpada, colocados um de cada lado da rótula, fixá-los ao solo – prever

instalação elétrica sem fio aparente. **IMPORTANTE: ter o cuidado para que o foco de luz não interfira na visibilidade do motorista.**

9.5.1 Referência da cesta

9.5.2 Referência do refletor vapor de sódio

9.6 Casa de Pedra

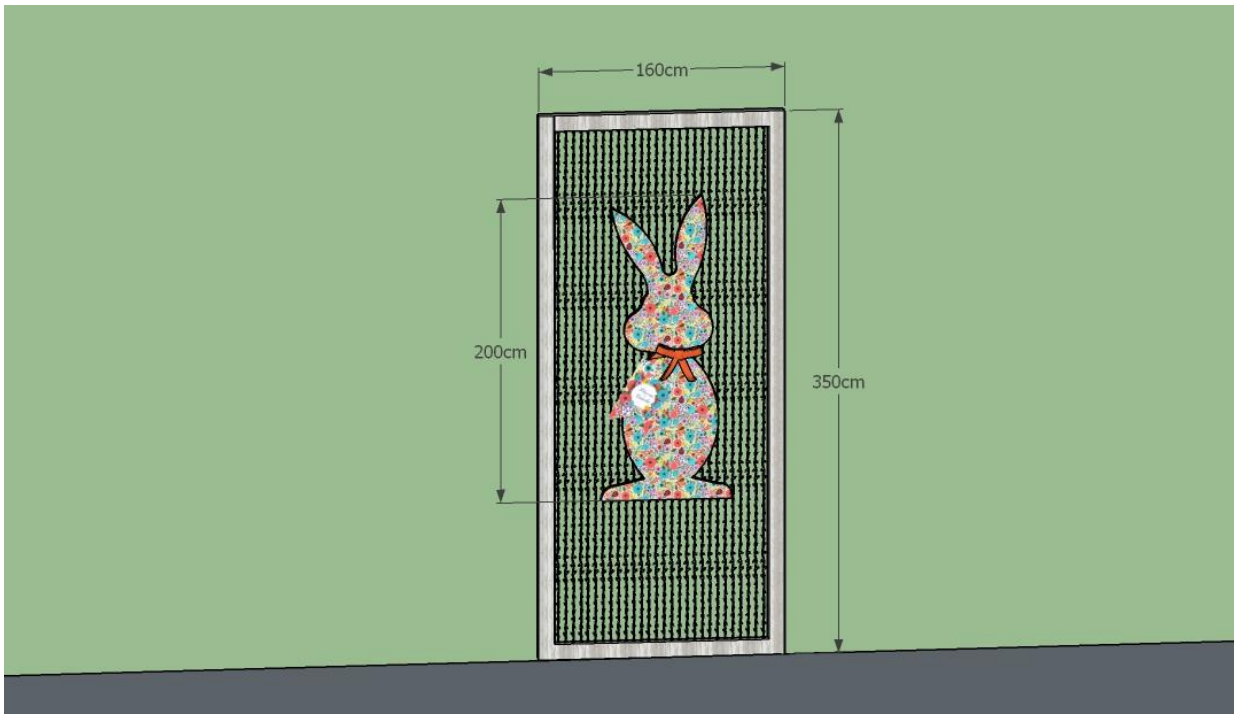
Sete quadros de madeira pintados com tinta acrílica na cor branca, aplicação interna de microlâmpadas estáticas fio transparente na cor quente – warm –, 25m para cada quadro, com aplicação de painel em MDF, recorte a lazer com formato de coelho e acabamento adesivado – artes fornecidas pela contratante – finalizar com um laço de tecido estruturado com espuma de 2cm e arame, em laranja, sempre mantendo os tons dentro da paleta e etiqueta de PS adesivado com arte fornecida pela contratante. Prender a etiqueta com fita dupla face 3M na parte inferior, para evitar que vire com o vento. As estruturas deverão ter fixação ao solo e paredes da casa de Pedra, sempre por trás, de forma alguma aparente, buscando sempre pela invisibilidade.

Alternados aos quadros dezoito barras de chocolate de 0,50m x 1,00m do acervo da prefeitura, e setes ovos de fibra de 0,90m também do acervo da prefeitura, que deverão ser restaurados e pintados respectivamente três de dourado, e os outros quatro respectivamente de amarelo, vermelho, laranja e verde conforme os tons da paleta. Todos os elementos serão dispostos encostados nas paredes da casa de pedra, alternando barras com ovos e quadros. Todos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade. **IMPORTANTE: Na escolha das cores deve-se sempre observar os tons da paleta.**

No passeio da Casa de Pedra, junto ao canteiro, em estruturas já existentes para este fim, colocar seis postes de metal de 5m de altura do acervo da prefeitura, que deverão ser restaurados e pintados de branco, mesma cor da moldura e aplicado uma ponteira de metal na cor do poste. Neles deverão ser instalados mão francesa do poste, para pendurar o lampião do acervo da prefeitura, o qual deverá ser restaurado e adesivado com estampa fornecida pela contratante. O telhado deverá ser coberto de acordo com a descrição no item 9.4.3.1 Telhado dos lampiões, a abertura do coelho, para os quatro lados, deverá ser forrada em chapa de acrílico ou acetato na cor amarelo. No topo do telhado deverá ser colocado a ligação elétrica com lâmpada LED na cor quente –warm – e no mínimo 15w – prever ligação elétrica de todas as lâmpadas sem o fio aparente.

Instalação e aquisição de doze refletores slim 20w 220v, luz 3000k, branca morna, a ser instalado em frente aos elementos decorativos encostados na parede, fixá-los ao solo.

9.6.1 Projeto construtivo dos quadros



9.6.2 Planta de aplicação sentido Oswaldo Aranha – Felisberto Soares

PLANTA DE APLICAÇÃO DA CASA DE PEDRA

PLANTA DE APLICAÇÃO DA CASA DE PEDRA

LEGENDA:

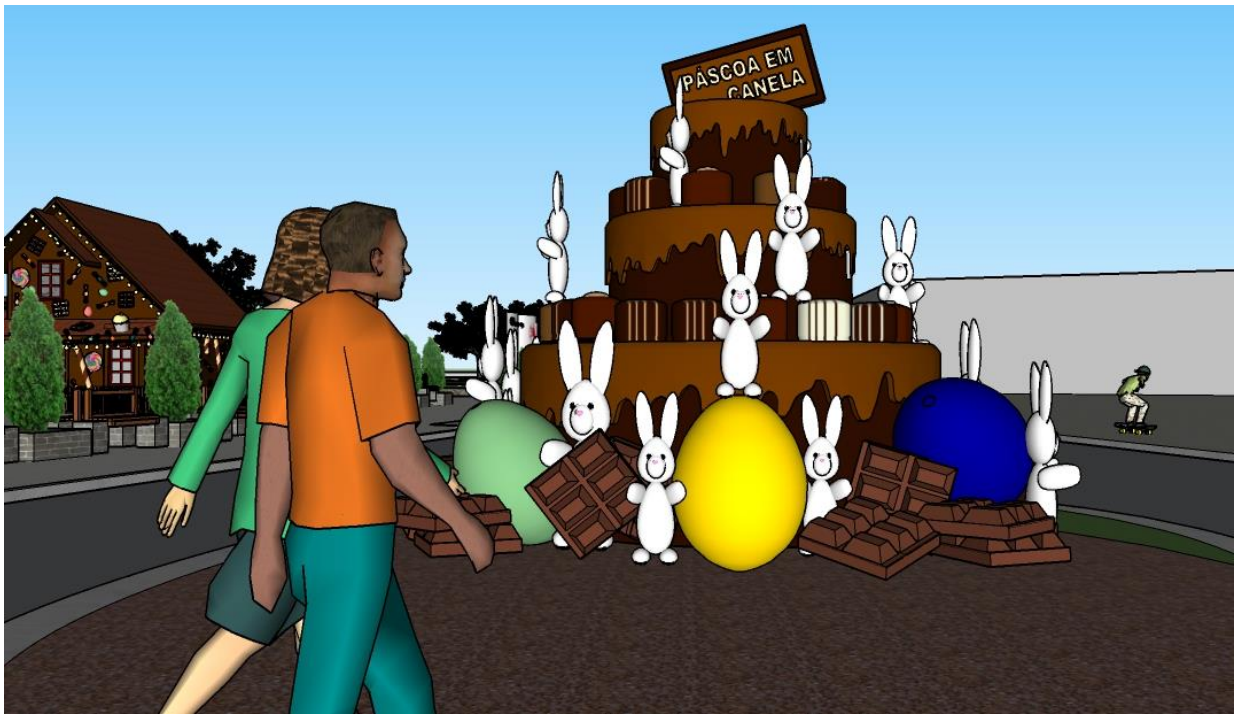
9.6.3 Referência dos coelhos de perfil

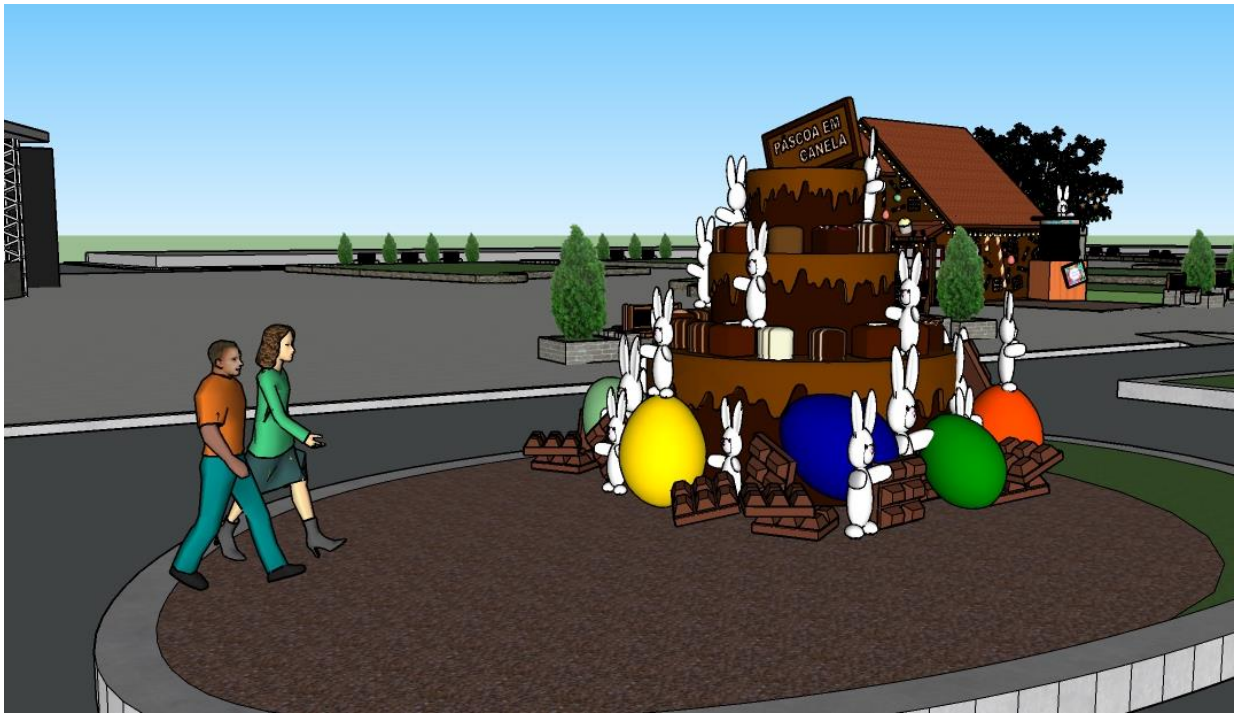
9.6.4 Referência do painel

9.6.5 Referência da ponteira metálica

9.6.6 Referência do refletor slim

9.7 Rótula Avenida Oswaldo Aranha com Melvin Jones





Uma escultura, simulando um bolo de chocolate, feito em caixas individuais de MDF ou material similar, bordeando os cantos e emendas (tirar os cantos vivos) com acabamento liso em tinta acrílica alto brilho nas cores chocolate amargo, e simular uma cobertura de chocolate com trabalho em massa imitando pasta americana de confeitar, pintada na cor de chocolate ao leite.

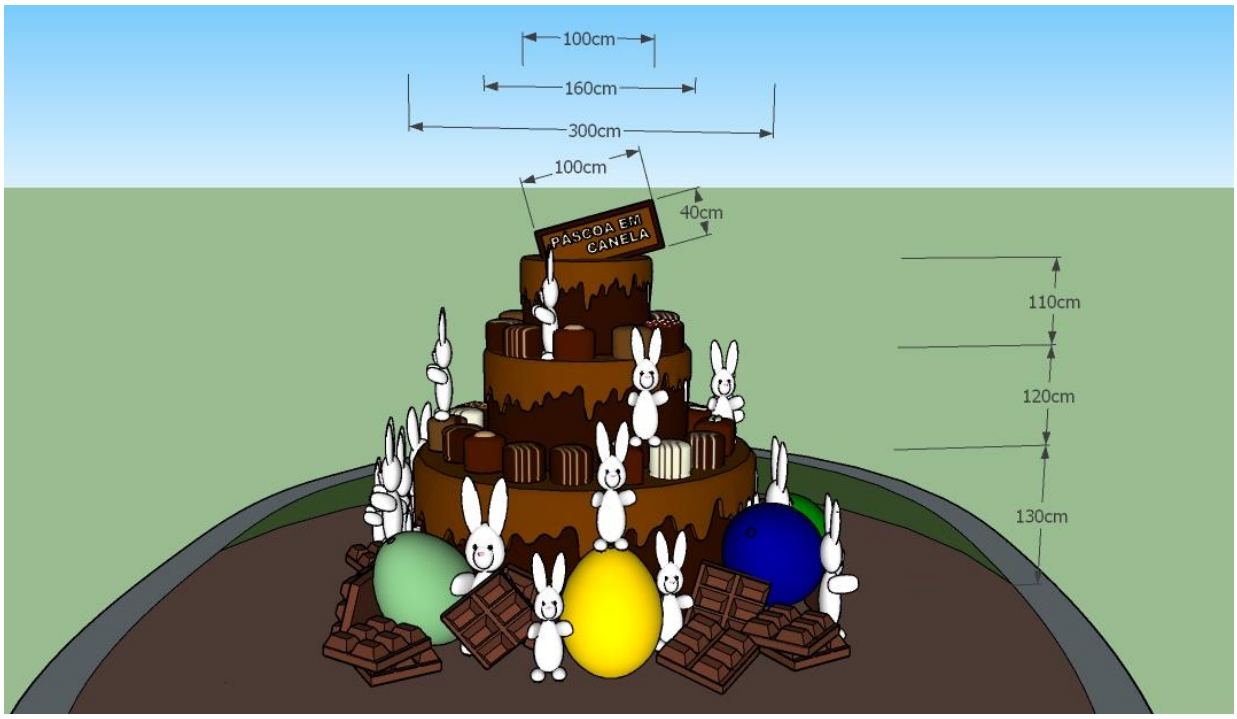
Ao pé da escultura e em cima distribuir graciosamente vinte e duas barras de chocolate de 0,50m x 0,50m do acervo da prefeitura que deverão ser restaurados e pintadas respectivamente, onze de chocolate ao leite e onze de chocolate branco. Mais cinco barras de 0,50m x 1,00m do acervo da prefeitura que deverão ser restaurados e pintados em tinta acrílica alto brilho na core chocolate amargo, doze ovos de fibra de 0,40m do acervo da prefeitura, que deverão ser restaurados e pintados coloridos, um de cada cor da paleta, e quatro em dourado. Sete ovos de fibra de 0,90m do acervo da prefeitura que deverão ser restaurados e pintados respectivamente nas cores, amarelo, laranja, azul, verde, rosa da paleta e dois em dourado. Vinte ovos de fibra 0,30m que deverão ser adquiridos e pintados oito de chocolate amargo, oito de chocolate branco e quatro de dourado, junto com vinte coelhos de 0,60m, com dez de 0,70m e cinco de 0,90m, todos do acervo da prefeitura, que deverão ser restaurados e vestidos conforme a descrição do item 9.4.1 Coelhos. Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade. **IMPORTANTE: Na escolha das cores deve-se sempre observar os tons da paleta.**

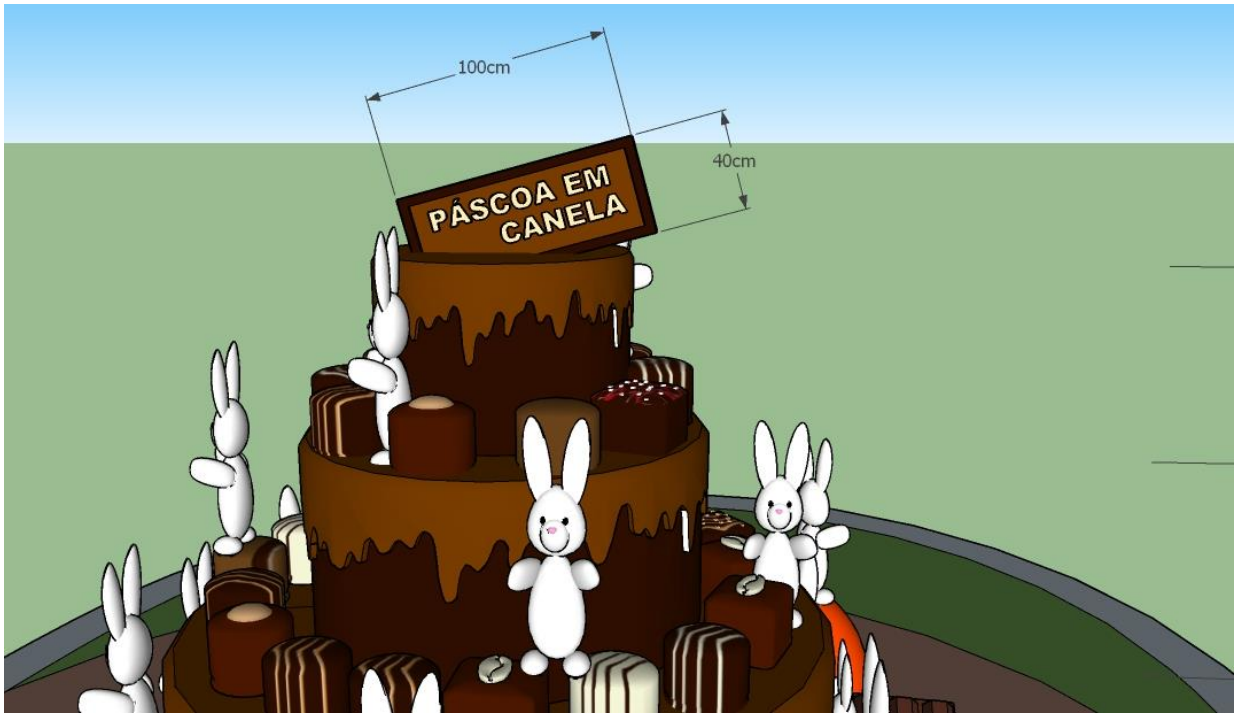
No topo da estrutura do bolo deverá ser confeccionado uma placa imitando chocolate, onde deverá ser escrito “Páscoa em Canela” imitando chocolate branco para os dois lados, imagem fornecida pela contratante, fixados direto na estrutura do bolo, sem fios aparentes.

Aquisição e instalação de quatro refletores vapor de sódio de 400w, com reator embutido e lâmpada, colocados um de cada lado da escultura, fixá-los ao solo.

Instalação e aquisição de dois refletores slim 20w 220v, luz 3000k, branca morna, para colocar iluminando a placa sentido Oswaldo Aranha – Catedral de Pedra, Catedral de Pedra - Oswaldo Aranha, instalar de forma que não apareça, afim de não interferir na decoração – prever ligação elétrica sem fios aparentes.

9.7.1 Projeto construtivo





9.7.2 Planta de aplicação da iluminação

9.7.3 Referência do bolo

9.7.3 Referência do refletor vapor de sódio

9.7.4 Referência do refletor slim

9.8 Praça João Corrêa

Na praça será criado um reino encantando com muitos personagens coelhos de contos de fadas, rodeando um castelo interativo, em forma de labirinto.

9.8.1 Central de informações turísticas

Transformar a casinha em uma casa de doces, aplicando sobre a parede, telhado e beiral, trinta e duas balas, três pirulitos, sete cupcakes, sete barras de chocolate de 0,50m x 1,00m e doze ovos de 0,30m, todos do acervo da prefeitura que deverão ser restaurados e pintados em tinta acrílica alto brilho, respeitando as cores e tons da paleta. Na entrada, colocar duas bengalas de fibra pintadas nas cores chocolate

branco e chocolate preto. Na ponta do beiral colocar corrente de lâmpada bolinha colorida com as lâmpadas (aproximadamente 35m). Decorar conforme ilustração do projeto – prever ligação elétrica sem fios aparentes. Todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura. **IMPORTANTE: Na escolha das cores deve-se sempre observar os tons da paleta.**

Ao lado, junto aos mastros das bandeiras, colocar uma cartola sobre uma caixa de metal de 1,50m x 1,50m, e dentro dela, um coelho de 1,80m, todos do acervo da prefeitura. A cartola deverá ser restaurada e pintada em tinta acrílica alto brilho na cor preta, a fita deverá ser impressa na estampa com arte fornecida pela contratante. A caixa deverá ser pintada na cor laranja da paleta e sobre ela aplicado um quadro de madeira pintado com tinta acrílica na cor branco e aplicação interna com lona impressa com imagem fornecida pela contratante. Confeccionar e instalar estrutura metálica com quatro estrelas, saindo da cartola, que deverão ser pintadas de dourado as quais serão instaladas na face de cada estrela uma lâmpada estrobo – prever ligação elétrica sem fios aparentes. Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade.

Instalação e aquisição de dez refletores slim 20w 220v, luz 3000k, branca morna, colocar quatro unidades nos quatro cantos dos canteiros voltados para a cartola e demais iluminando a casinha. Dois deverão ser instalados na lateral da casinha de doces, encostados na paredes e direcionados para cima, dois no deck encostados na parede direcionado para cima e mais dois no telhado da área externa direcionados para cima também, conforme planta de aplicação da iluminação – prever instalação elétrica de forma que não apareça para não interferir na decoração.

9.8.1.1 Planta de aplicação da iluminação

LEGENDA: REFLETOR SLIM 20W

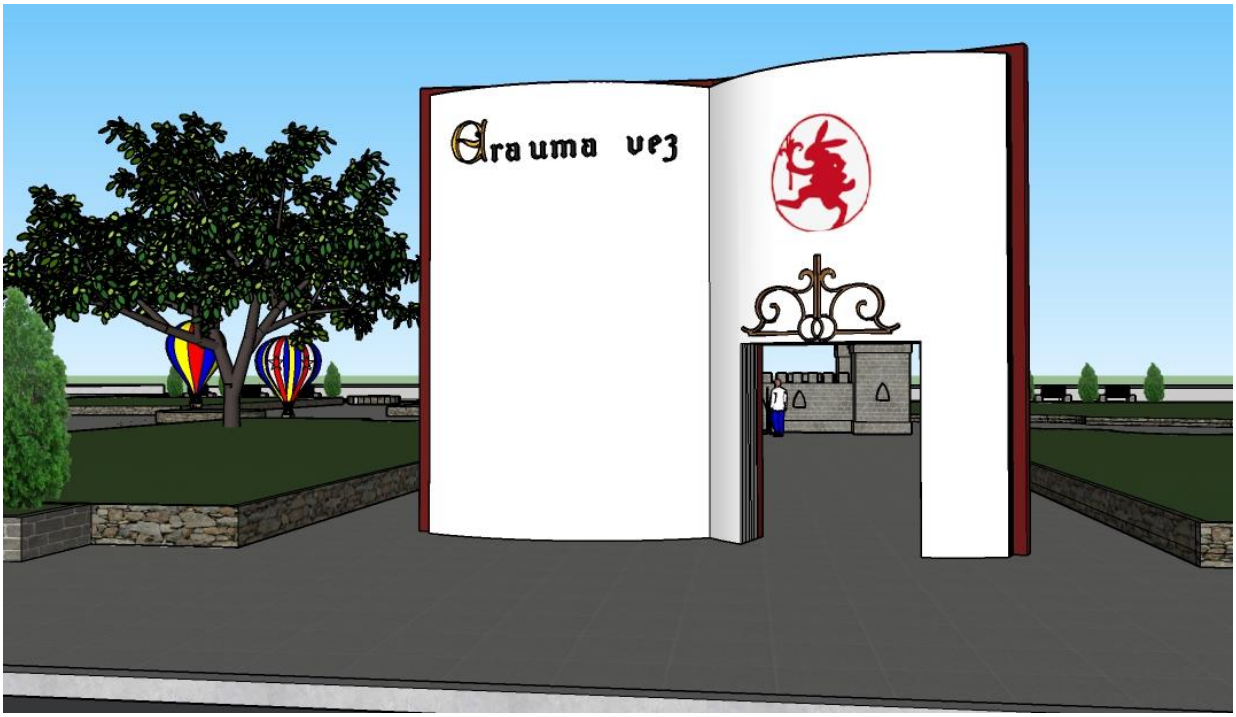
LEGENDA: ESTROBO

9.8.1.2 Referência casinha de doces

9.8.1.3 Referência cartola

9.8.1.4 Referência refletor slim

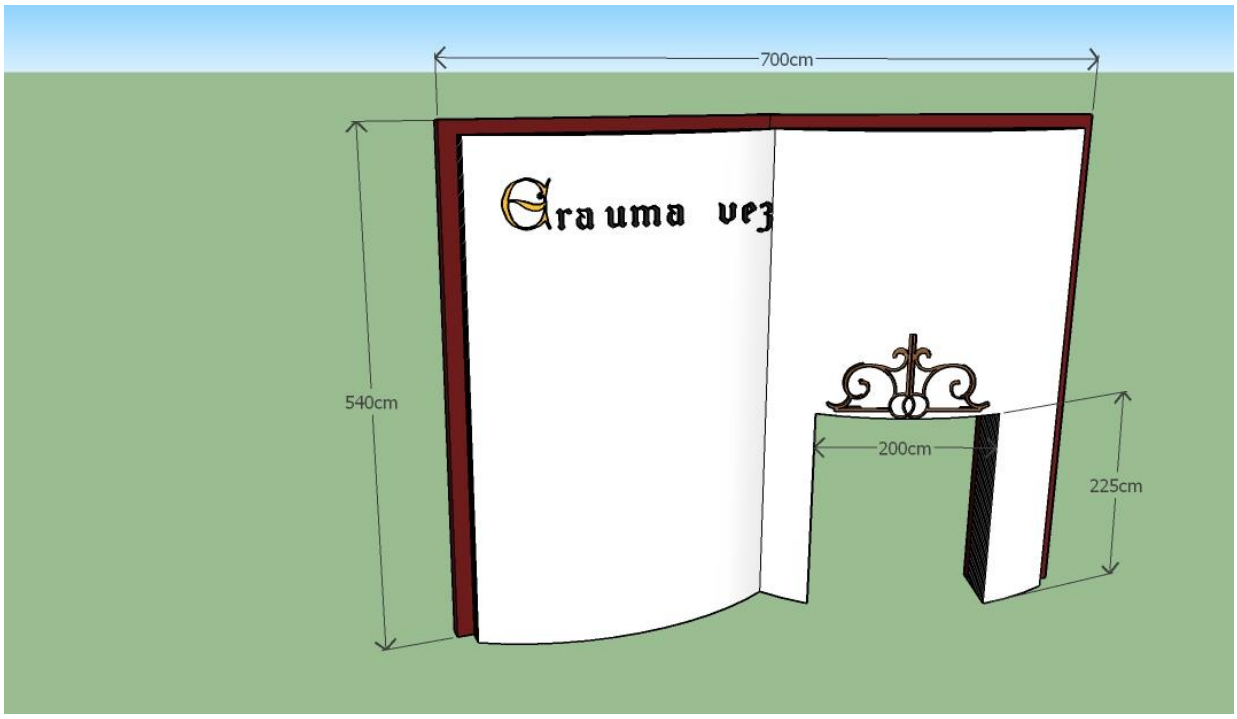
9.8.2 Entrada da Praça



Confeccionar e instalar um livro gigante que funcionará como pórtico de entrada para o Reino Encantado da Páscoa em Canela, será todo confeccionado em MDF com pintura acrílica alto brilho, acabamento com pintura artística, texto fornecido pelo contratante, em letras marrom escuro e arabesco em dourado, a lateral do livro em dourado simulando folhas, todo o livro com acabamento envelhecido. A forma de fixação do livro deverá ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura, sendo a fixação necessariamente sem estruturas aparentes, cabos de aço ou qualquer outro material, buscando sempre pela invisibilidade e preservando pelo fluxo e transito de pessoas no local.

Instalação e aquisição de quatro refletores slim 20w 220v, luz 3000k, cor branca morna a serem instalados com dois braços de metal de aproximadamente um metro de extensão para cada lado na parte superior do livro, uma em cada meio da página para os dois lados do livro conforme planta de aplicação de iluminação – prever ligação elétrica sem fio aparente.

9.8.2.1 Projeto construtivo



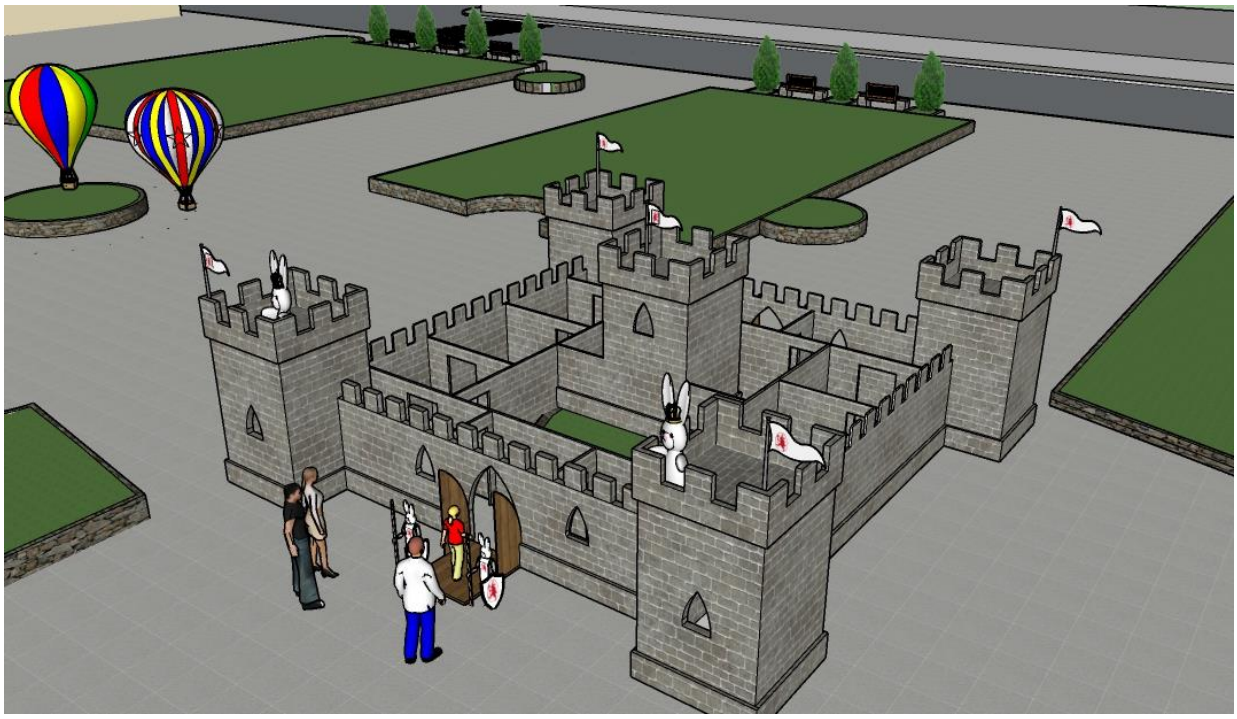
9.8.2.2 Planta de aplicação da iluminação

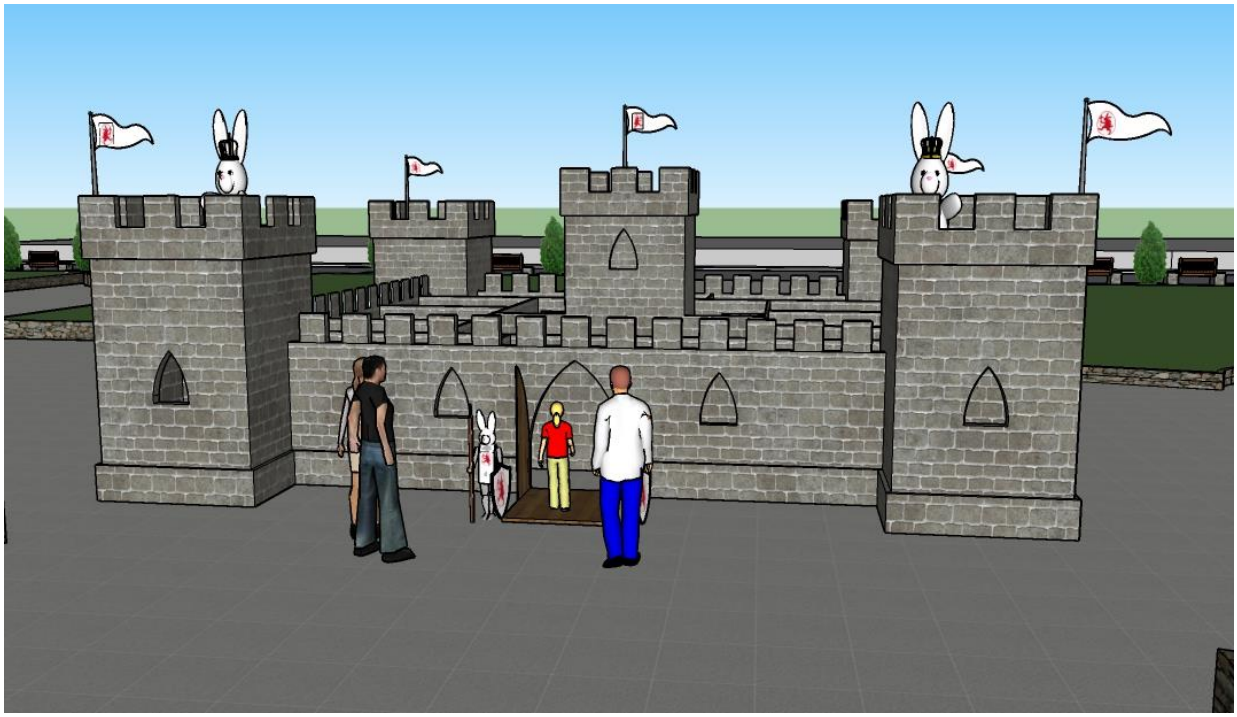
LEGENDA: REFLETOR SLIM 20W COM BRAÇO

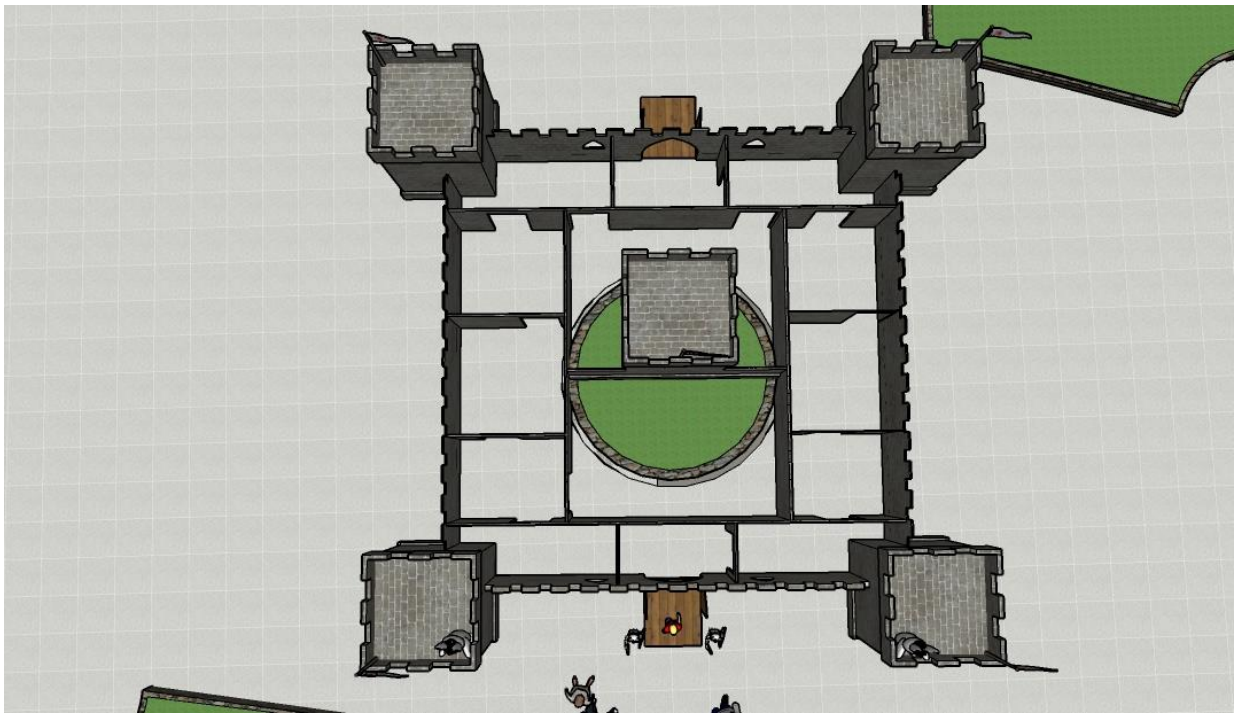
9.8.2.3 Referência livro

9.8.2.4 Referência refletor slim

9.8.3 Meio da Praça







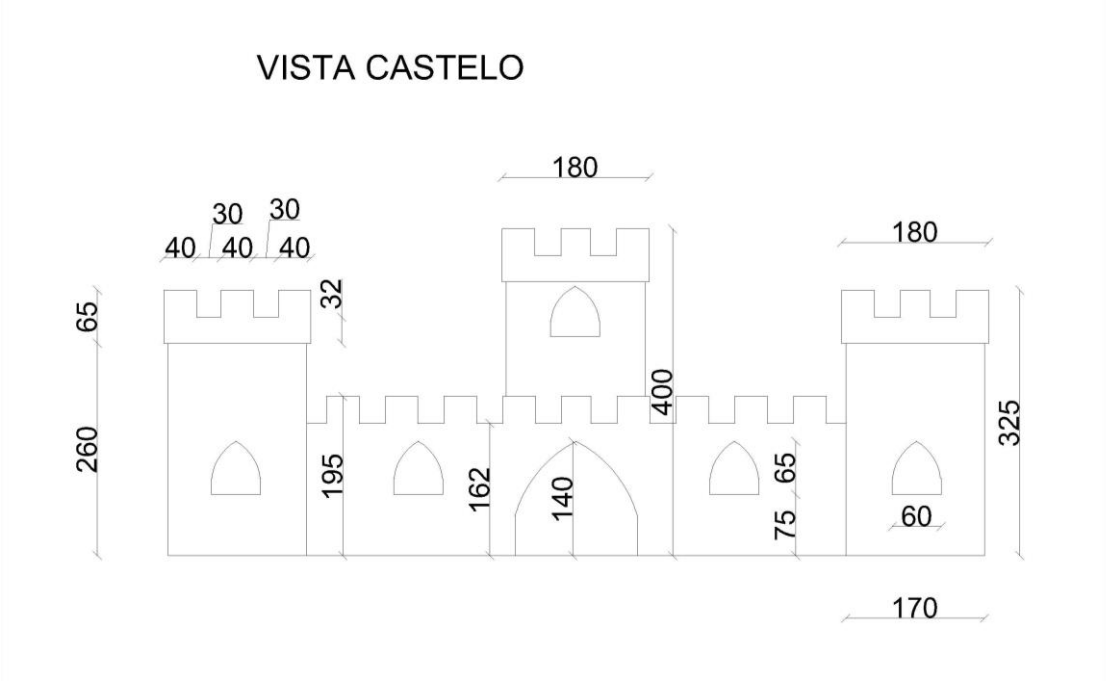
Confeccionar e instalar um labirinto interativo em MDF ou compensado laminado, que deve ser resinado para resistir as intempéries. O elemento decorativo não poderá ter fixação aparente com cabos de aço. Prever total segurança na instalação da estrutura e elementos devido a interação do público em geral. Soluções construtivas e estruturais deverão ser dadas pela empresa contratada sob consulta e aprovação do idealizador do projeto e contratante. O acabamento com efeito pedra do castelo

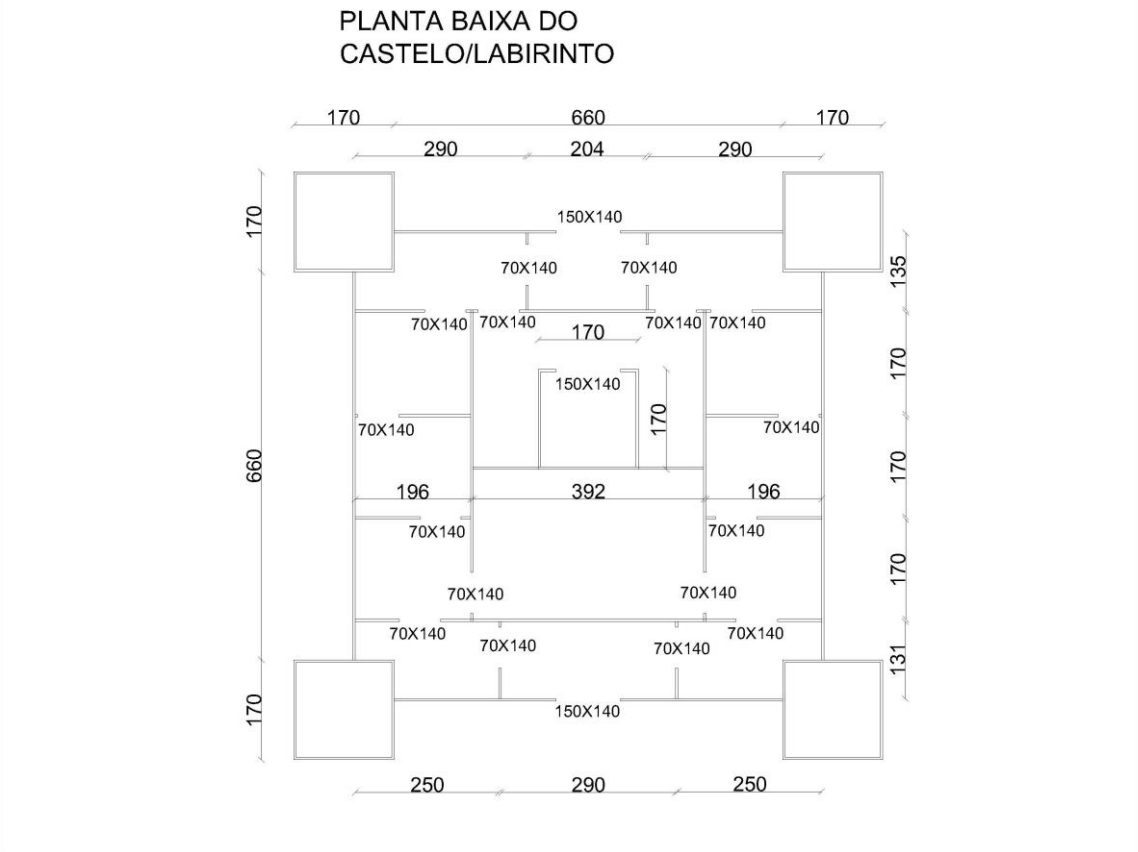
deverá ser submetido a aprovação do responsável pelo projeto e contratante – sugerimos que seja adesivado ou enlonado. Prever portas do castelo imitando madeira e tablado em pinus autoclavado com acabamento em polistein castanheira. Nas torres do castelo prever bandeiras na cor laranja de tecido oxford, fixadas em mastros de madeira com ponteira dourada. Segue projeto construtivo abaixo.

Dois balões cenográficos pendurados em duas árvores a serem escolhidas junto com o idealizador do projeto e ambientados com quatorze personagens medievais – coelhos de 0,90m do acervo da prefeitura. Executados com cesto de vime, estrutura do balão também em vime e tecido oxford, resistente as intempéries, observando sempre as cores da paleta. Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade. Todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura.

Instalação e aquisição de seis refletores vapor de sódio de 400w, com reator embutido e lâmpada, instalados conforme planta de aplicação, fixá-los ao solo e prever instalação sem fio aparente.

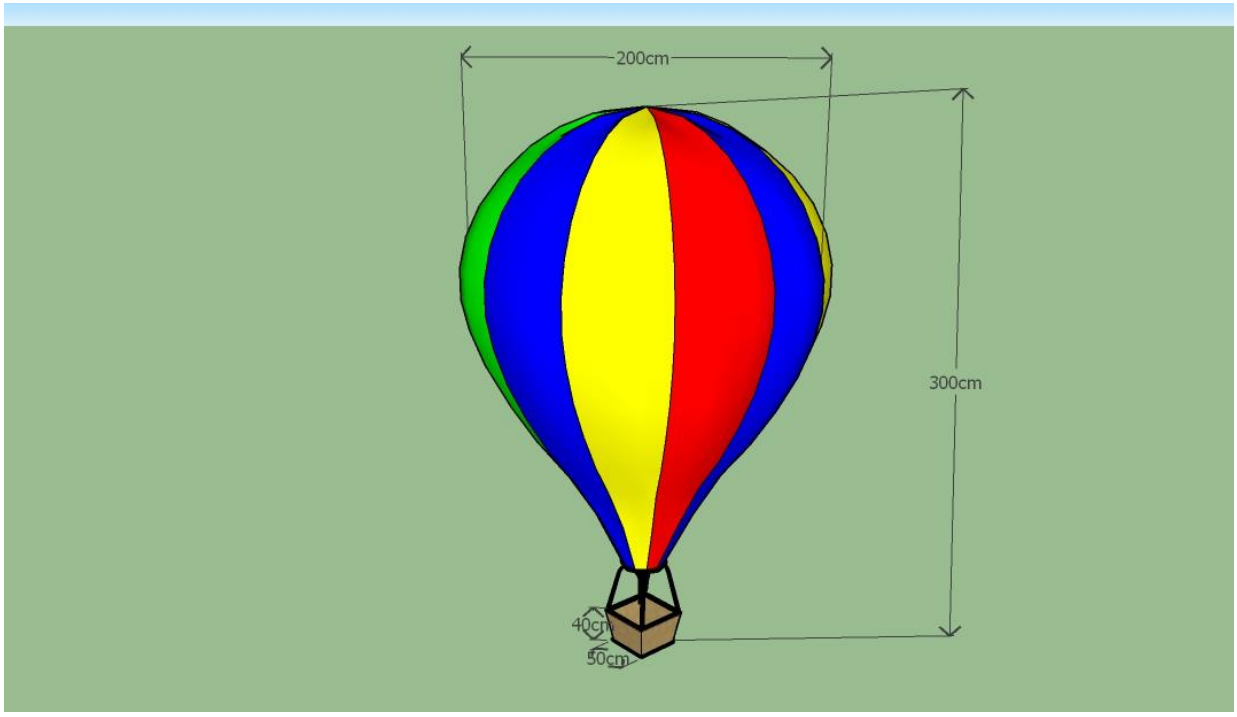
9.8.3.1 Projeto construtivo do castelo

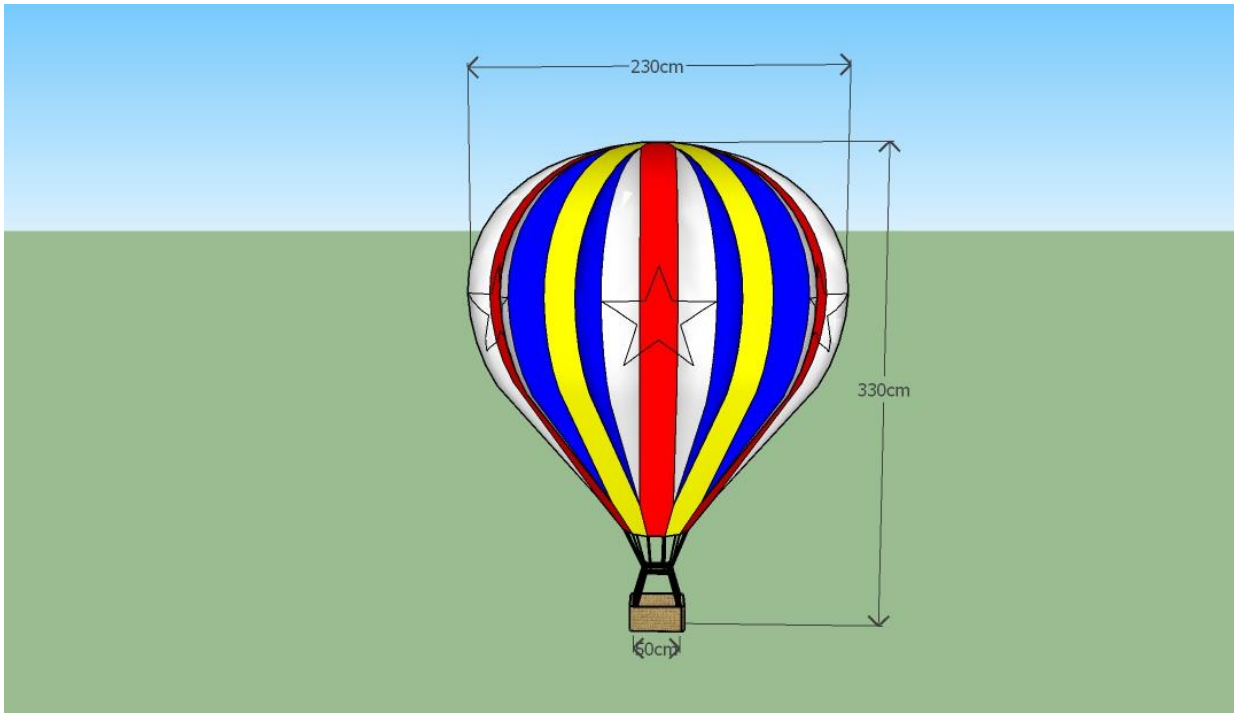




9.8.3.2 Referências do castelo

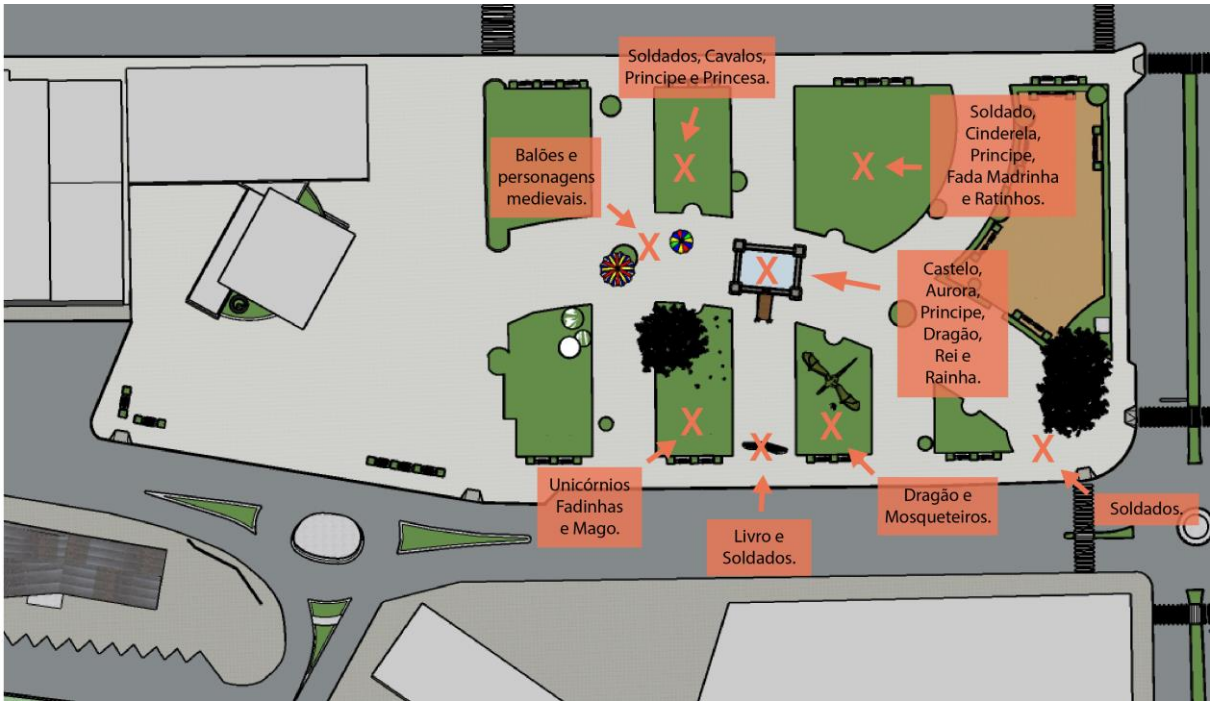
9.8.3.3 Projeto construtivo dos balões





9.8.3.4 Referências dos balões

9.8.3.5 Planta baixa com distribuição dos personagens coelhos na praça



Todos os coelhos a serem usados neste projeto, que fazem parte do acervo da Prefeitura deverão ser lavados, recuperados e terem seus rostos reformados com a troca do nariz e barbicha, as orelhas dos coelhos que representaram as meninas deverão ser retirados os arames para que fiquem caídas, todas as roupas deverão ser trocadas para o padrão descrito em anexo, que deverá ser costurado e customizado com exclusividade para atender as exigências deste edital.

9.8.3.5.1 Descrição e quantidade de personagens coelhos a serem restaurados

Segue abaixo a quantidade de Personagens Coelhos a serem restaurados e reformados do acervo da Prefeitura e instalados de acordo com a planta baixa de distribuição acima. Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e Prefeitura.

9.8.3.5.1.1 Coelho soldado

Oito soldados, usar coelhos de 1,20m de altura.

9.8.3.5.1.2 Coelho mago

Um mago, usar coelhos de 1,20m de altura.

9.8.3.5.1.3 Coelho mosqueteiro

Três mosqueteiros, usar coelhos de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.4 Coelho fada

Dez fadinhas, usar coelhos de 0,90m de altura, produzir uma de cada cor, conforme a paleta de cores do projeto.

9.8.3.5.1.5 Coelho rei

Um rei, usar coelho de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.6 Coelho rainha

Uma rainha, usar coelho de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.7 Coelho Aurora (Bela Adormecida)

Uma Aurora, usar coelho de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.8 Coelho príncipe par Aurora (Bela Adormecida)

Um príncipe par Aurora (Bela Adormecida), usar coelho de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.9 Coelho Cinderela

Uma Cinderela, usar coelho de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.10 Coelho príncipe par Cinderela

Um príncipe par Cinderela, usar coelho de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.11 Coelho Fada Madrinha

Uma Fada Madrinha, usar coelho de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.12 Coelho príncipe do Reino da Páscoa em Canela

Dois príncipes do Reino da Páscoa em Canela, usar coelhos de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.13 Coelho princesa do Reino da Páscoa em Canela

Duas princesas do Reino da Páscoa em Canela, usar coelhos de 0,90m de altura.

9.8.3.5.1.14 Coelho personagem medieval do Reino da Páscoa em Canela

Quatorze personagens medievais do Reino da Páscoa em Canela, usar coelhos de 0,90m de altura, sendo quatro do sexo feminino e cinco de cada modelo do sexo masculino, um de cada cor, seguindo a paleta de cores do projeto.

9.8.3.5.2 Descrição e quantidade de personagens a serem restaurados

Segue abaixo a quantidade de Personagens a serem restaurados e reformados do acervo da Prefeitura e instalados de acordo com a planta baixa de distribuição acima.

9.8.3.5.2.1 Unicórnio

Três unicórnios de fibra e três coelhos unicórnios, usar coelhos de 0,90m de altura.

9.8.3.5.2.2 Cavalo de príncipe

Dois cavalos de príncipe de fibra.

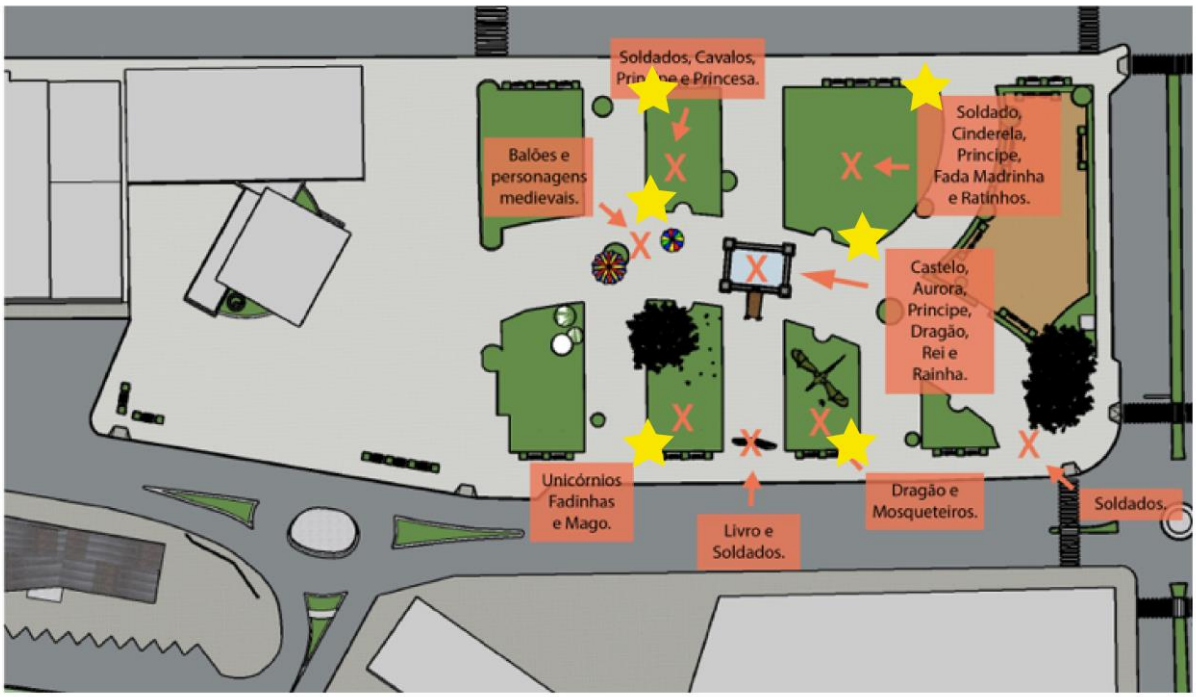
9.8.3.5.3 Descrição e quantidade de personagens a serem confeccionados

Segue abaixo a quantidade de Personagens a serem confeccionados e instalados de acordo com a planta baixa de distribuição acima.

9.8.3.5.3.1 Dragão

Dois dragões executados de MDF resinado, em recorte a lazer adesivado dos dois lados, arte fornecida pela contratante. Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e Prefeitura.

9.8.3.6 Planta de aplicação da iluminação



LEGENDA: REFLETOR VAPOR DE SÓDIO 400W

9.9 Rótula Av. Júlio de Castilhos com Av. Felisberto Soares (Esquina Panvel)

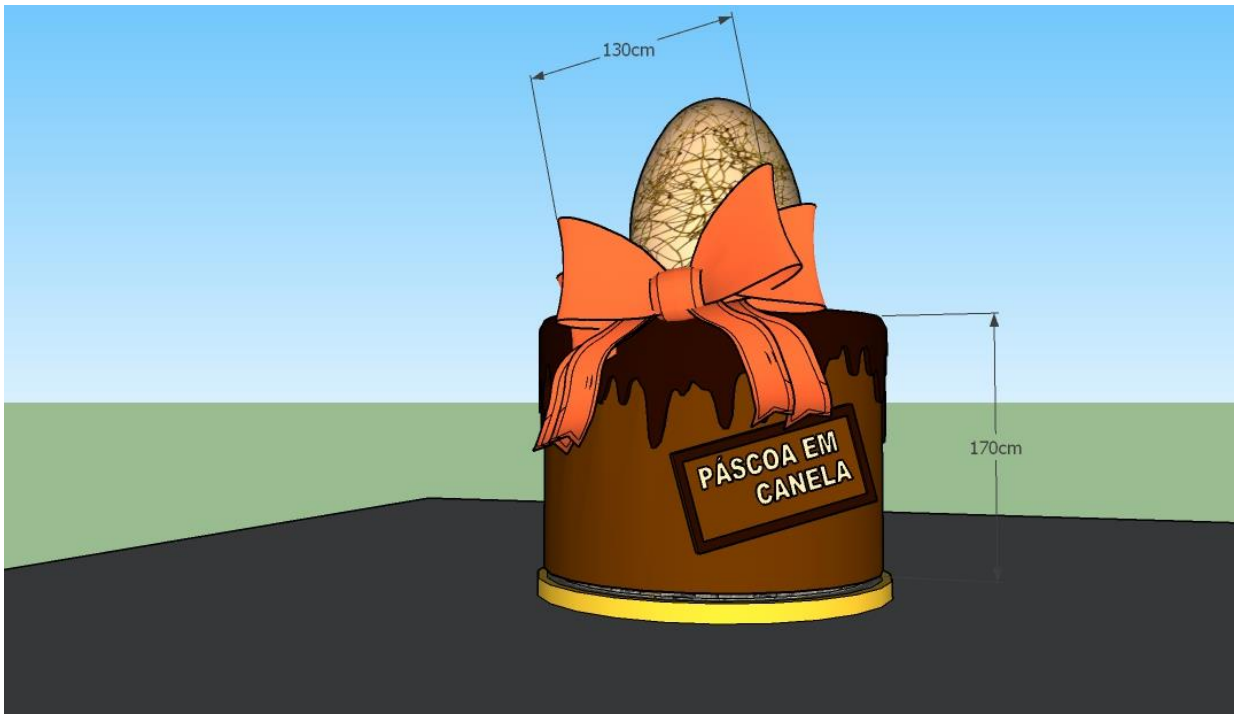
Confeccionar e instalar um elemento decorativo simulando um bolo de chocolate com um ovo em cima. Confeccionar em chapa de MDF e compensado treliçado para que possa ser vergado, fazendo o contorno do bolo e servir de estrutura base para suportar um ovo de fibra de 1,80 do acervo da prefeitura, que deverá ser restaurado, pintado de chocolate ao leite e trabalhado em massa cor chocolate amargo, conforme referência. A estrutura de chapa que sustentará o ovo deverá simular um bolo de chocolate, os cantos e emendas deverão ter acabamento lixado sem cantos vivos com acabamento liso em tinta acrílica alto brilho nas cores chocolate ao leite e simular uma cobertura de chocolate com trabalho em massa imitando pasta americana de confeitar, pintada na cor de chocolate amargo .

Entre o bolo e ovo deverá ir uma fita de tecido na cor laranja da paleta, com um laço do mesmo tecido estruturado com espuma de 2cm e arame. Confeccionar e fixar no meio do bolo um quadro simulando uma moldura de chocolate com o escrito “Páscoa em Canela” imitando chocolate branco para os dois lados, um em cada lado sentido Oswaldo Aranha e Felisberto Soares. Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura.

IMPORTANTE: As medidas da rótula deverão ser conferidas no local pelo contratado antes da confecção, e, na escolha das cores deve-se sempre observar os tons da paleta.

Instalação e aquisição de um refletor slim 20w 220v, luz 3000k, branca morna, que deverá ser fixada atrás do laço para iluminar o ovo, prever instalação elétrica sem fio aparente. **IMPORTANTE: ter o cuidado para que o foco de luz não interfira na visibilidade do motorista.**

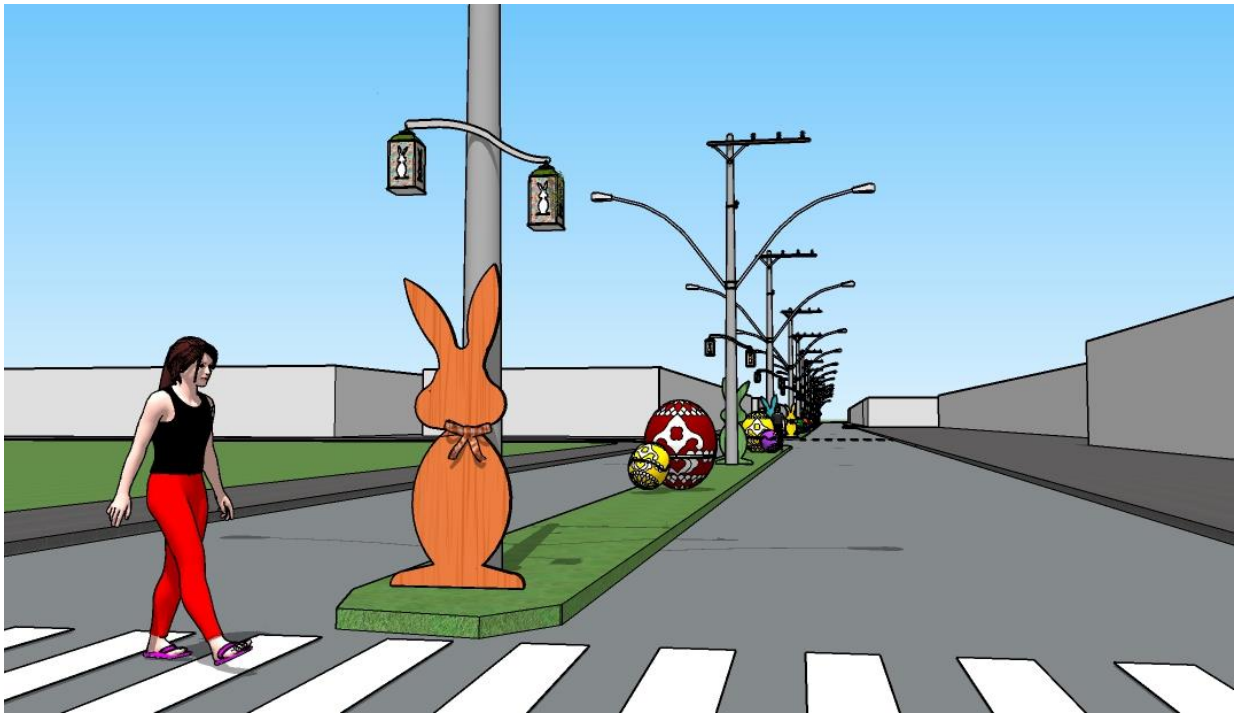
9.9.1 Projeto construtivo

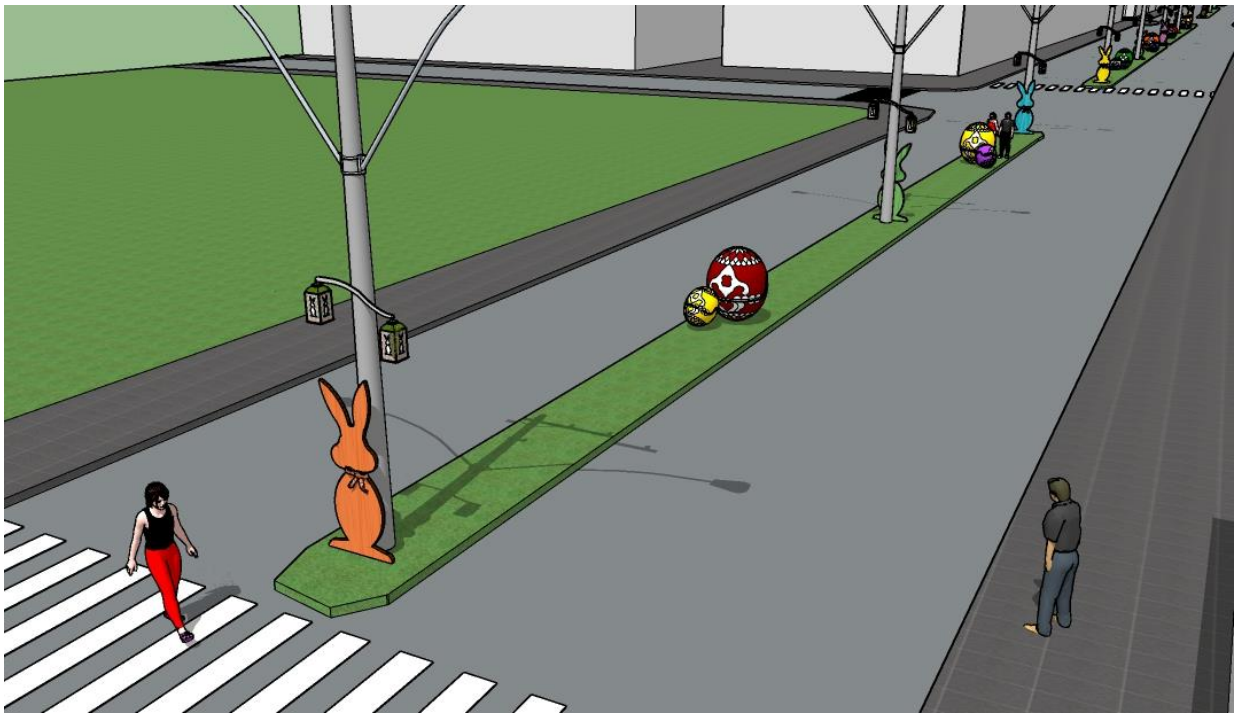


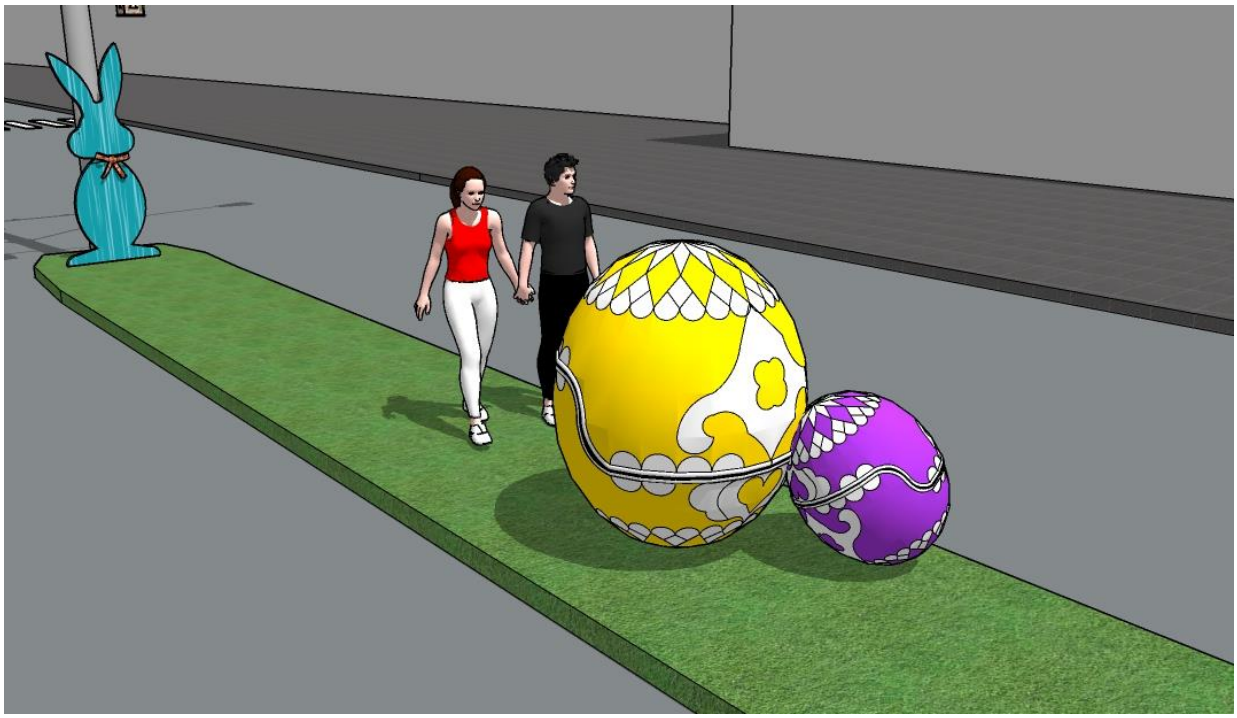
9.9.2 Referência do bolo

9.9.3 Referência do refletor slim

9.10 Avenida Júlio de Castilhos







Restaurar, reformar e instalar nos canteiros do meio, iniciando em frente ao supermercado Brombatti até a rótula da João Pessoa, quinze ovos de fibra do acervo da prefeitura, respectivamente dez unidades de 1,80m, cinco unidades de 1,40m e quinze unidades de 0,90m que deverão ser restaurados e pintados nos tons da paleta conforme sequência informada no projeto de aplicação e referência de estampa.

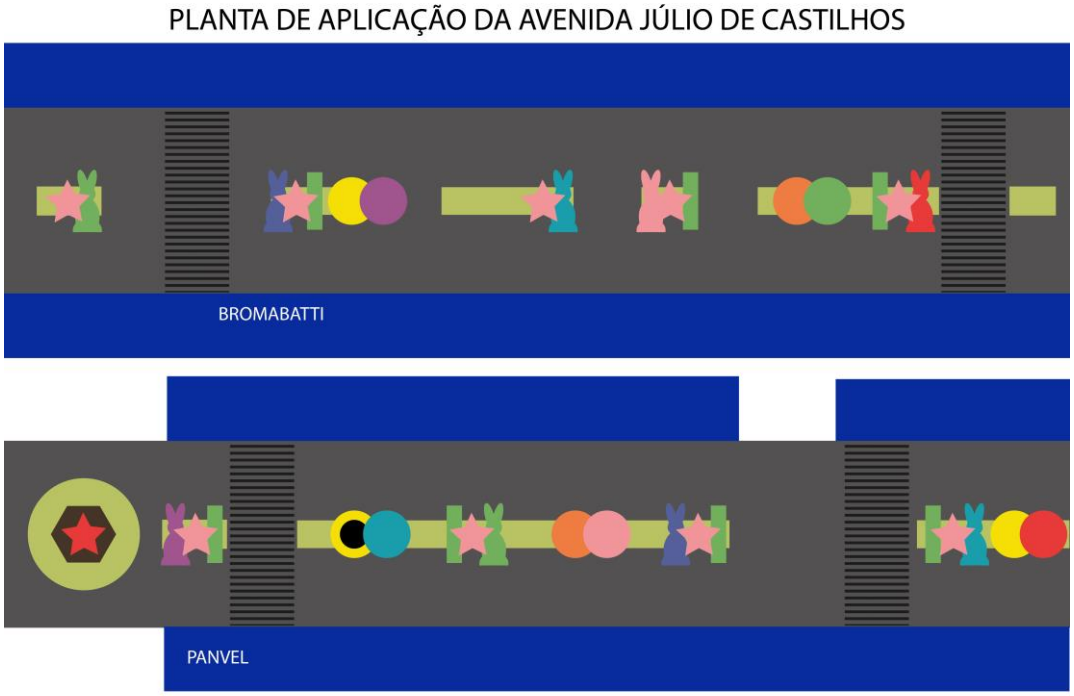
Confeccionar e instalar vinte e quatro coelhos recortados a lazer ou router em MDF resinado e adesivados dos dois lados, no tamanho de 2,00m – arte fornecida pela contratante – adicionar laço de fita no pescoço de tecido estruturado com espuma de 2cm e arame na mesma cor do coelho, de acordo com a paleta e etiqueta de PS adesivado com arte fornecida. Prender a etiqueta com fita dupla face 3M na parte inferior para evitar que vire com o vento. Sendo um em cada poste, em direções inversas, uma para quem vem outro para quem vai. **IMPORTANTE: Na escolha das cores deve-se sempre observar os tons da paleta.**

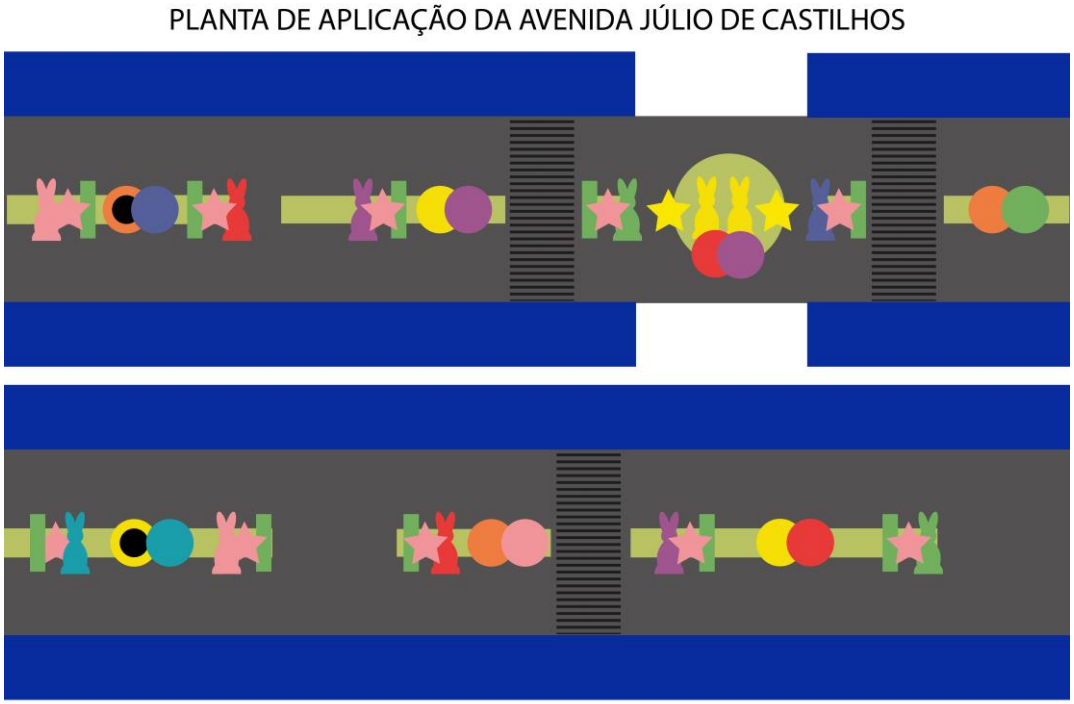
Nos postes de luz deverão ser instaladas vinte e duas mão francesas do acervo da prefeitura, das quais deverá ser retirado o festão, lixadas e pintadas na cor branca para pendurar vinte e dois lampiões também do acervo da prefeitura. O mesmo deverá ser restaurado e adesivado com estampa fornecida pela contratante o telhado deverá ser coberto de acordo com a descrição no item 9.4.3.1 Telhado dos lampiões, a abertura do coelho, para os quatro lados, deverá ser forrada em chapa de acrílico ou acetato na cor amarelo. No topo do telhado deverá ser colocado a ligação elétrica com lâmpada LED na cor quente –warm – e no mínimo 15w – prever ligação elétrica de todas as lâmpadas sem o fio aparente.

Os lampiões deverão ser instalado em um lado do arabesco e do outro deverá ser instalado dois estrobos, uma para cada lado da via. Estes elementos deverão ser intercalados por toda a via. Será um total de quarenta e quatro estrobos e vinte e dois lampiões. Prever Instalação e aquisição de cinquenta e quatro refletores slim 20w 220v, luz 3000k, branca morna, instalar dois em cada ovo, um para cada lado, e, um em cada coelho de MDF – prever instalação elétrica sem fio aparente. **IMPORTANTE: ter o cuidado para que o foco de luz não interfira na visibilidade do motorista.**

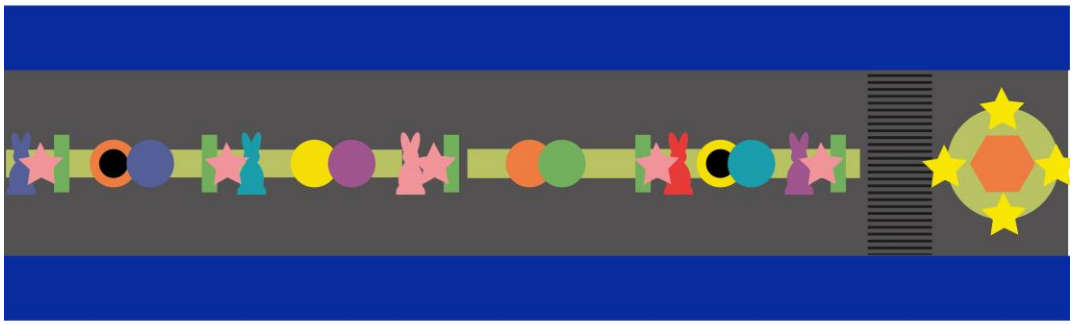
Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura.

9.10.1 Planta de aplicação da iluminação e decoração sentido Bromabatti – Rótula João Pessoa





PLANTA DE APLICAÇÃO DA AVENIDA JÚLIO DE CASTILHOS



ILUMINAÇÃO DOS CANTEIROS

54 REFLETORES SLIM 20W A SEREM DISTRIBUIDOS DA SEGUINTE FORMA:
1 PARA CADA COELHO E 2 PARA CADA CONJUNTO E OVOS.

PLANTA DE APLICAÇÃO DA AVENIDA JÚLIO DE CASTILHOS

LEGENDA:

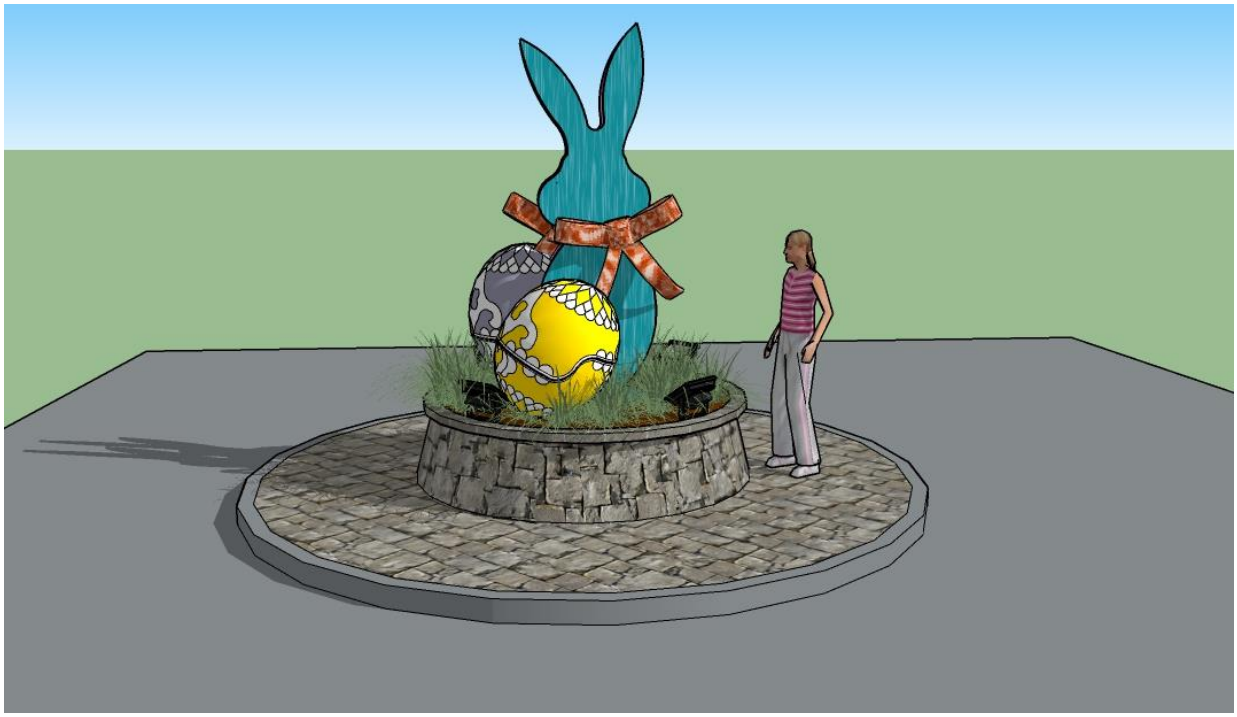
- QUADRAS
- FAIXA DE SEGURANÇA
- REFLETOR SLIM 20W
- POSTE DE LUZ RGE
- REFLETOR VAPOR DE SÓDIO 400W
- CONJUNTO DE LAMPIÃO E ESTROBO
- CESTA DE 1,20 LARANJA
- BOLO COM OVO
- OVO DE 0,90M ROXO
- OVO DE 0,90M VERMELHO
- OVO DE 0,90M LILÁS
- OVO DE 0,90M VERDE
- OVO DE 0,90M AZUL
- OVO DE 0,90M ROSA
- OVO DE 1,80M LARANJA
- OVO DE 1,80 AMARELO
- OVO DE 1,40M LARANJA
- OVO DE 1,40 AMARELO
- COELHO DE 2,70M AMARELO
- COELHO DE 2,00M AZUL
- COELHO DE 2,00M ROXO
- COELHO DE 2,00M VERMELHO
- COELHO DE 2,00M LILÁS
- COELHO DE 2,00M VERDE
- COELHO DE 2,00M ROSA

9.10.2 Referência dos ovos

9.10.3 Referência dos coelhos

9.10.4 Referência do refletor slim

9.11 Rótula Av. Júlio de Castilhos com Augusto Pestana



Confeccionar e instalar dois coelhos recortados a lazer ou router em MDF resinado e adesivados de 2,70m – arte fornecida pela contratante – adicionar laço de fita no pescoço de tecido estruturado com espuma de 2cm e arame na cor laranja da paleta e etiqueta de PS adesivado com arte fornecida. Prender a etiqueta com fita dupla face 3M na parte inferior para evitar que vire com o vento. Sendo um em cada poste, em direções inversas, uma para quem vem outro para quem vai.

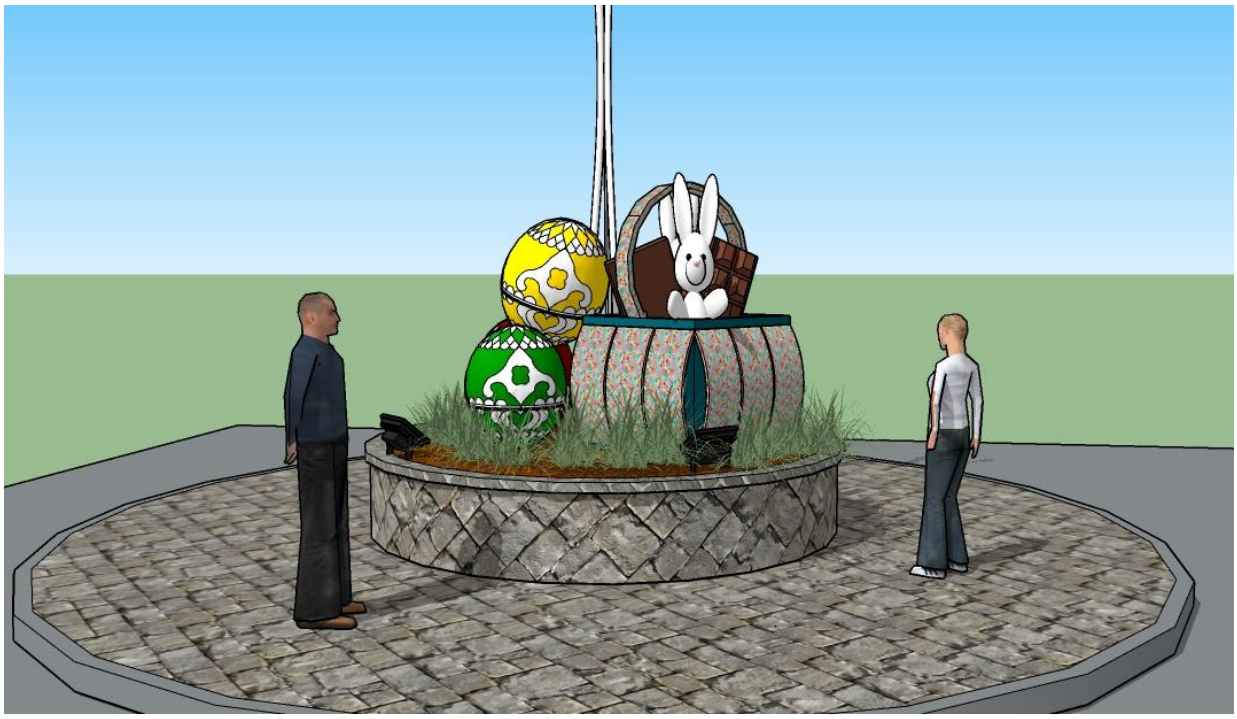
Dois ovos de 0,90m do acervo da prefeitura, que deverão ser restaurados e pintados nos tons da paleta conforme sequência informada no projeto de aplicação e referência de estampa. Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e Prefeitura. **IMPORTANTE: Na escolha das cores deve-se sempre observar os tons da paleta.**

Aquisição e instalação de dois refletores vapor de sódio de 400w com reator embutido e lâmpada, colocados na rótula, em frente aos elementos, fixá-los ao solo – prever instalação elétrica sem fio aparente. **IMPORTANTE: ter o cuidado para que o foco de luz não interfira na visibilidade do motorista.**

9.11.1 Referência do coelho

9.11.2 Referência refletor vapor de sódio

9.12 Rótula Av. Júlio de Castilhos com Martin Lutero



Instalar sobre a rótula uma cesta quadrada de 1,10m feita com caixa de metal do acervo da prefeitura, que deverá ser restaurada e pintada – inclusive a parte interna – com tinta acrílica alto brilho na cor laranja, trabalhado por fora com PS adesivado, conforme estampa fornecida pela contratante, colocado alças em PS adesivado no mesmo padrão da cesta, com estrutura em ferro de construção.

Dentro da cesta colocar um casal de coelhos de 1,30m cada, que deverão ser restaurados e vestidos conforme a descrição do item 9.4.1 Coelhos. A coelha estará segurando um ovo de 0,30m pintado de dourado, adicionar a cesta mais uma barra de chocolate de 0,50m x 1,00m do acervo da prefeitura, que deverá ser restaurada e pintada em tinta acrílica alto brilho imitando chocolate ao leite, além de mais dois ovos de 0,90m também do acervo da prefeitura que deverão ser restaurados e pintados em tinta acrílica alto brilho imitando chocolate amargo.

Ao redor da cesta distribuir três ovos de 0,90m do acervo da prefeitura que deverão ser restaurados e pintados respectivamente em tinta acrílica alto brilho respectivamente nas cores amarelo, rosa, e dourado da paleta. Ao redor da cesta e ovos distribuir mudas de capim chorão para dar acabamento efeito palha.

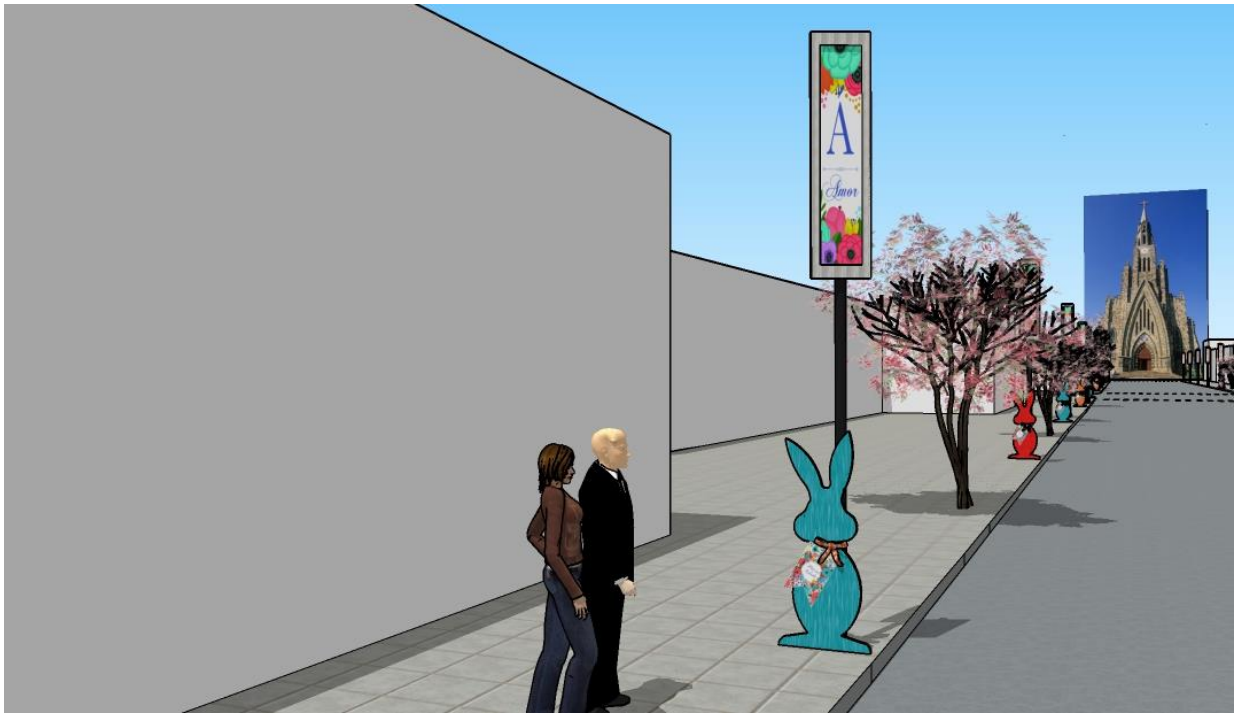
Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e Prefeitura.

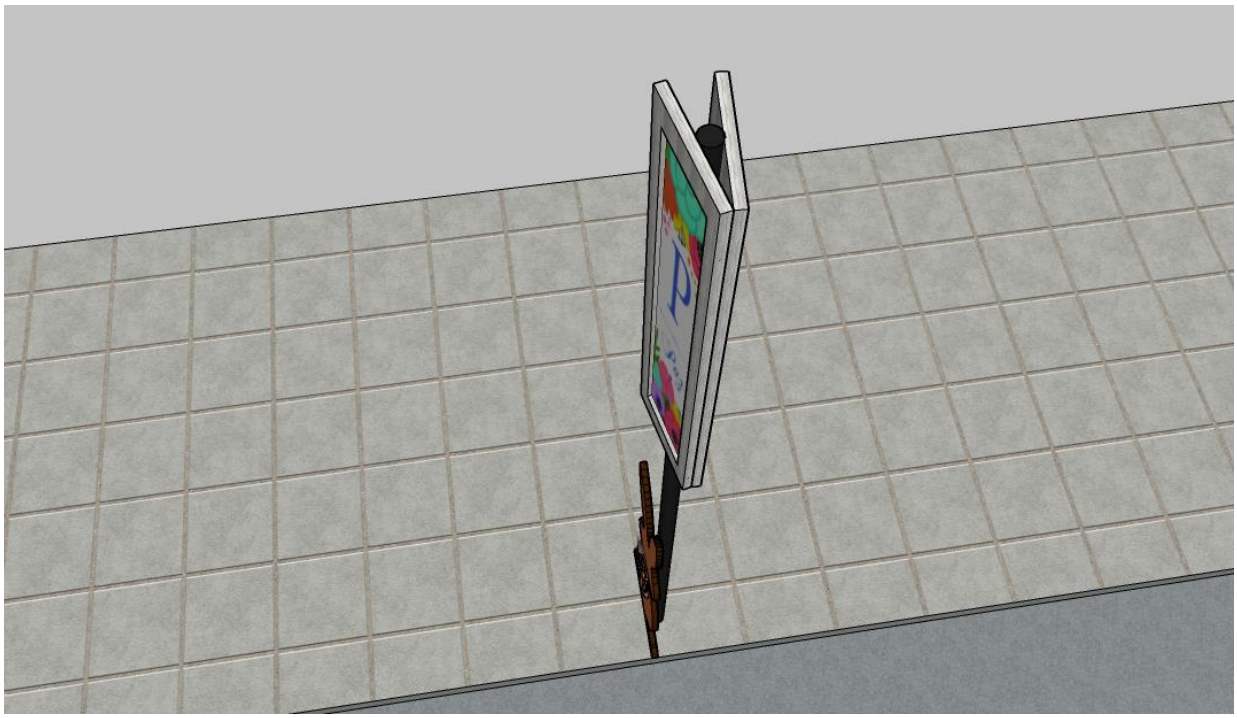
Aquisição e instalação de quatro refletores vapor de sódio de 400w, com reator embutido e lâmpada, colocados um de cada lado da rótula, fixá-los ao solo – prever instalação elétrica sem fio aparente. **IMPORTANTE: ter o cuidado para que o foco de luz não interfira na visibilidade do motorista.**

9.12.1 Referência cesta

9.12.2 Referência refletor vapor de sódio

9.13 Avenida Felisberto Soares





Reformar e instalar vinte a quatro postes de ferro de 5m de altura do acervo da prefeitura, pintá-los na cor branco, sendo distribuídos seis em cada quadra, conforme planta de aplicação, colocados em estruturas já existente, devendo ser fixados para que não girem com o vento e demais ações externas.

Confeccionar e instalar nos postes de ferro, acima a 0,10m do fim do poste para não aparecer a ponta, quarenta e oito estruturas em madeira, duas por poste, sentido

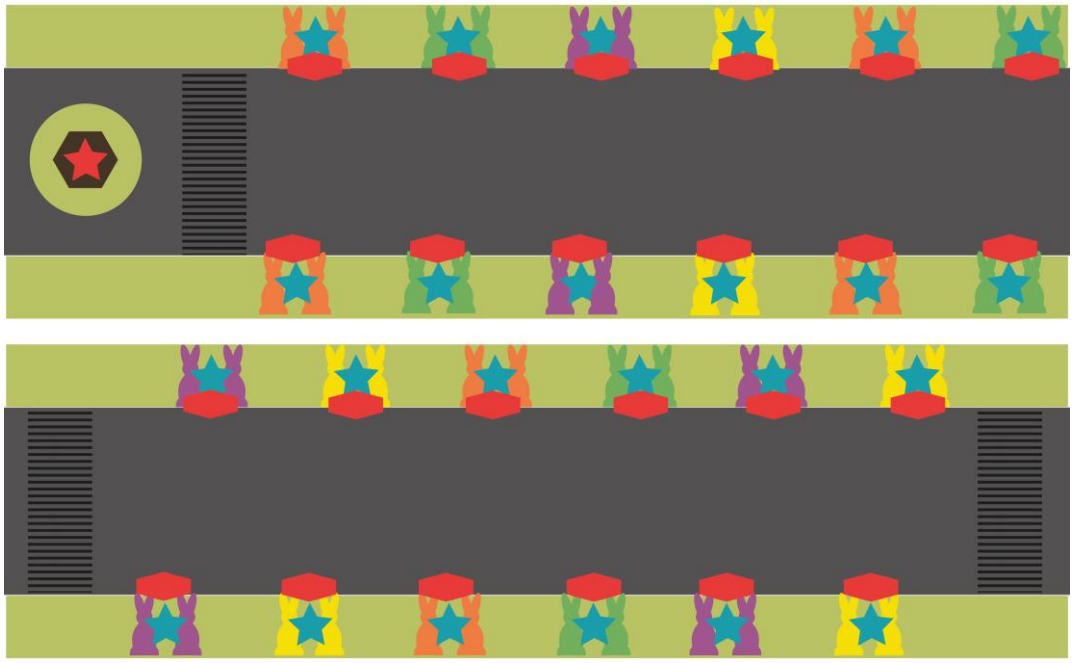
ida e volta, pintadas em branco e acabamento em resina acrílica, fundo adesivado com arte fornecida pela contratante e contorno interno com fita LED na cor quente – warm.

Abaixo deste quadro colocar em cada poste um projetor de luz lazer de uso externo à prova d'água, com efeito bolinhas brancas, segue link (ihttps://pt.aliexpress.com/item/IP65-Movendo-Projetor-L-mpada-Do-Projetor-A-Laser-Natal-Do-Floco-de-Neve-de-Neve/32917385194.html). Deverá ser ligado todas as noites e o ajuste da posição deverá ser feito no local junto ao idealizador do projeto – prever ligação elétrica sem fios aparentes.

Confeccionar e instalar abaixo da estrutura de madeira quarenta e oito coelhos, dois por poste, sentido ida e volta, dois coelhos recortados a lazer ou router em MDF resinado e adesivados de 2,00m – arte fornecida pela contratante – adicionar laço de fita no pescoço de tecido estruturado com espuma de 2cm e arame na mesma cor do coelho, conforme paleta e etiqueta de PS adesivado com arte fornecida. Prender a etiqueta com fita dupla face 3M na parte inferior para evitar que vire com o vento. Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura.

9.13.1 Planta de aplicação da iluminação e decoração

PLANTA DE APLICAÇÃO DA AVENIDA FELISBERTO SOARES



PLANTA DE APLICAÇÃO DA AVENIDA FELISBERTO SOARES

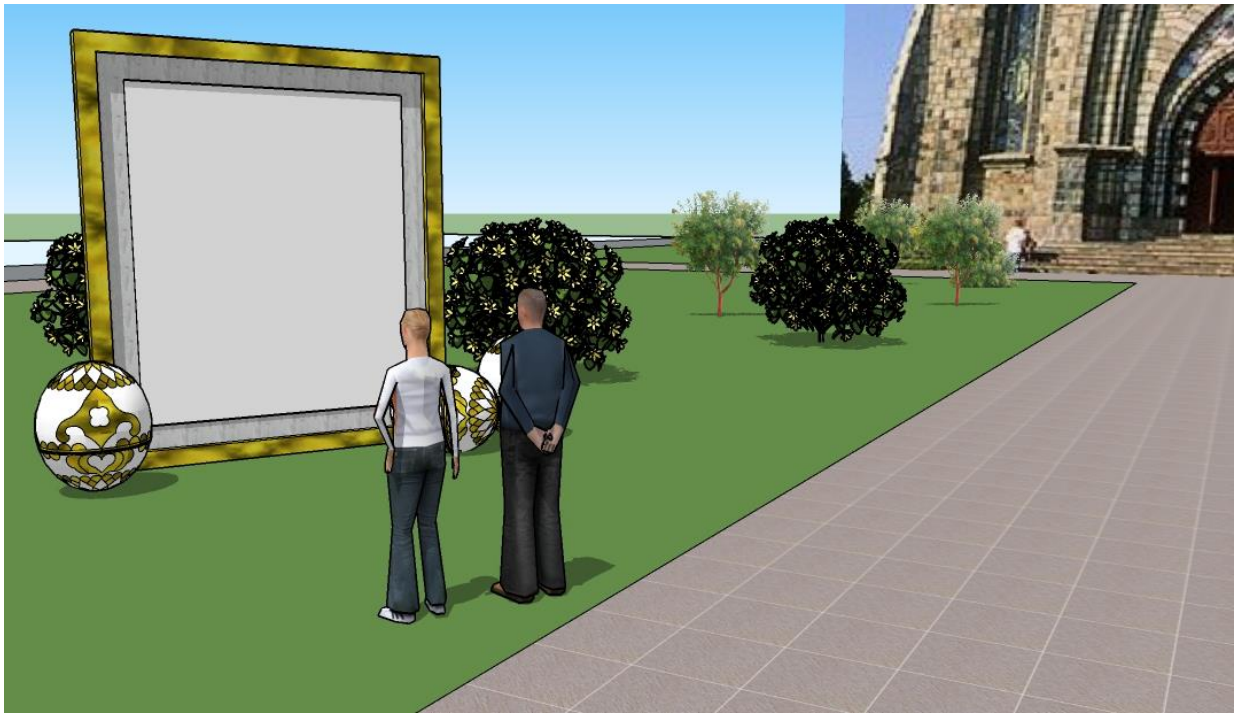
LEGENDA:

- CALÇADA
- FAIXA DE SEGURANÇA
- REFLETOR SLIM 20W
- POSTE PLACA LETRA
- REFLETOR VAPOR DE SÓDIO 400W
- LAZER
- BOLO COM OVO
- COELHO DE 2,00M AMARELO
- COELHO DE 2,00M ROXO
- COELHO DE 2,00M VERDE
- COELHO DE 2,00M LARANJA

9.13.2 Referência dos coelhos

9.13.3 Referência projetor lazer

9.14 Praça da Matriz



Recuperar, reformar e instalar, quatro velas de metal do acervo da prefeitura, aplicar massa texturizada com areia para dar aspecto áspero, retirar o pavio de metal e refazer a ponta com pavio em acetato e lâmpada LED amarela para dar efeito de luz a noite. Pintar de branco fosco, decorar com renda (arte fornecida pela contratante) que deverá ser feita em chapa fina de MDF com capacidade de moldar com recorte lazer, pintados de dourado com acabamento em resina. Centralizado na vela um porta

retrato (arte fornecida pela contratante) de MDF chapa grossa, recortado a router com acabamento em resina e pintado de dourado, tendo impresso no meio chapa de PS adesivado, respectivamente as letras A, M, O, R, formando a palavra "amor" no momento que as velas são vistas lado a lado. Elas deverão compor um arranjo ao lado do letreiro "Canela" no lado da calçada, em quatro alturas distintas, sua base deverá ser pintada de verde conforme cores da paleta. **IMPORTANTE: Na escolha das cores deve-se sempre observar os tons da paleta.**

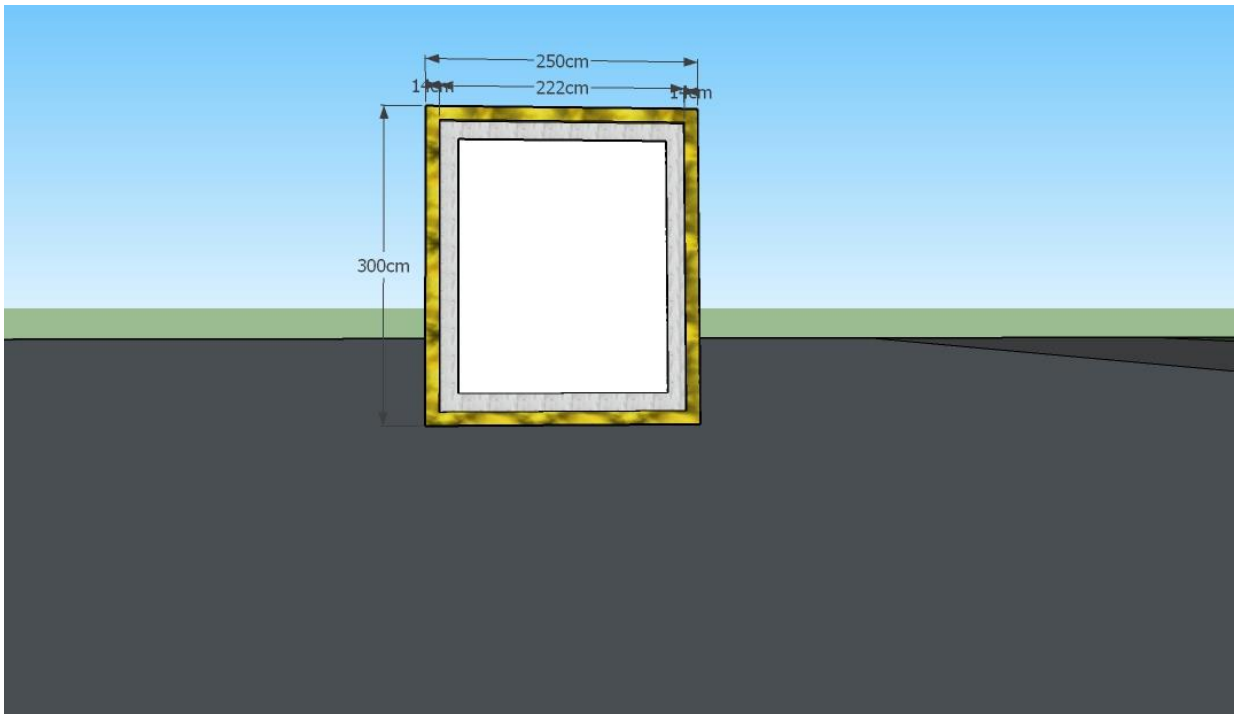
No lado oposto ao letreiro, confeccionar e instalar um porta retrato gigante em MDF recortado a lazer ou router, com acabamento em resina e pintado de branco com dourado, aplicado placa de PS adesivada com arte fornecida pela contratante.

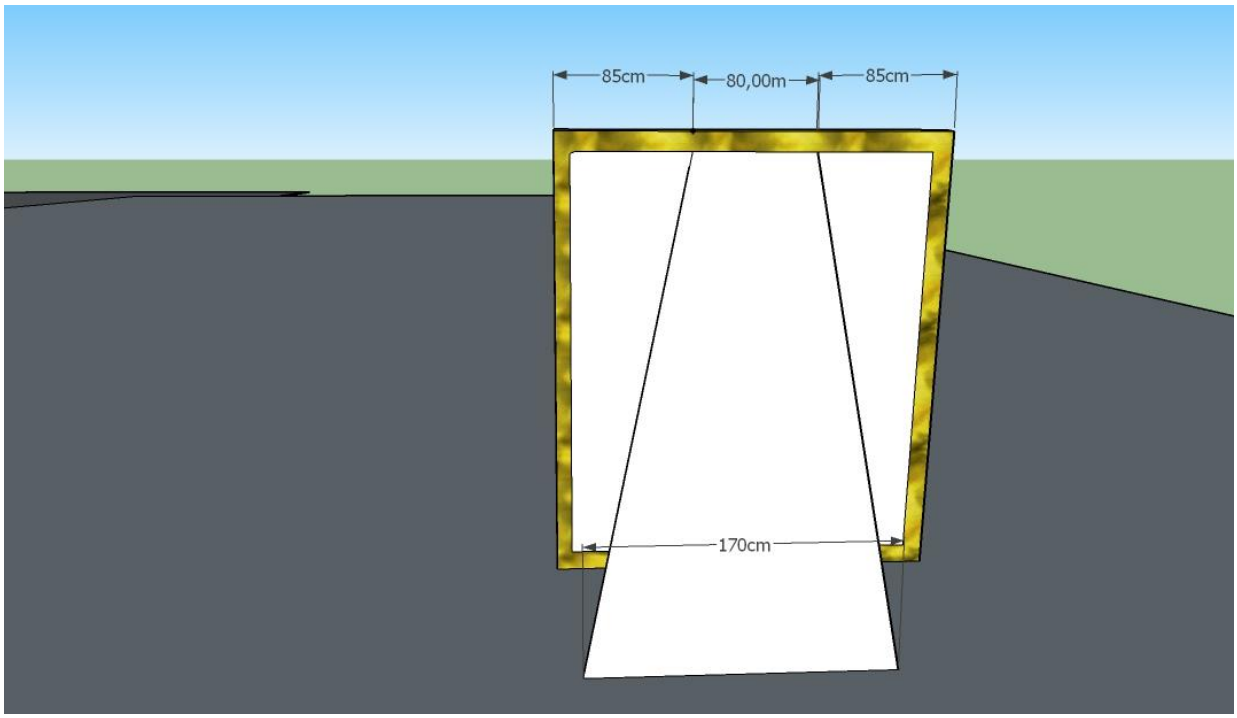
Recuperar e instalar três ovos de 0,90m que deverão ser pintados em dourado conforme referência.

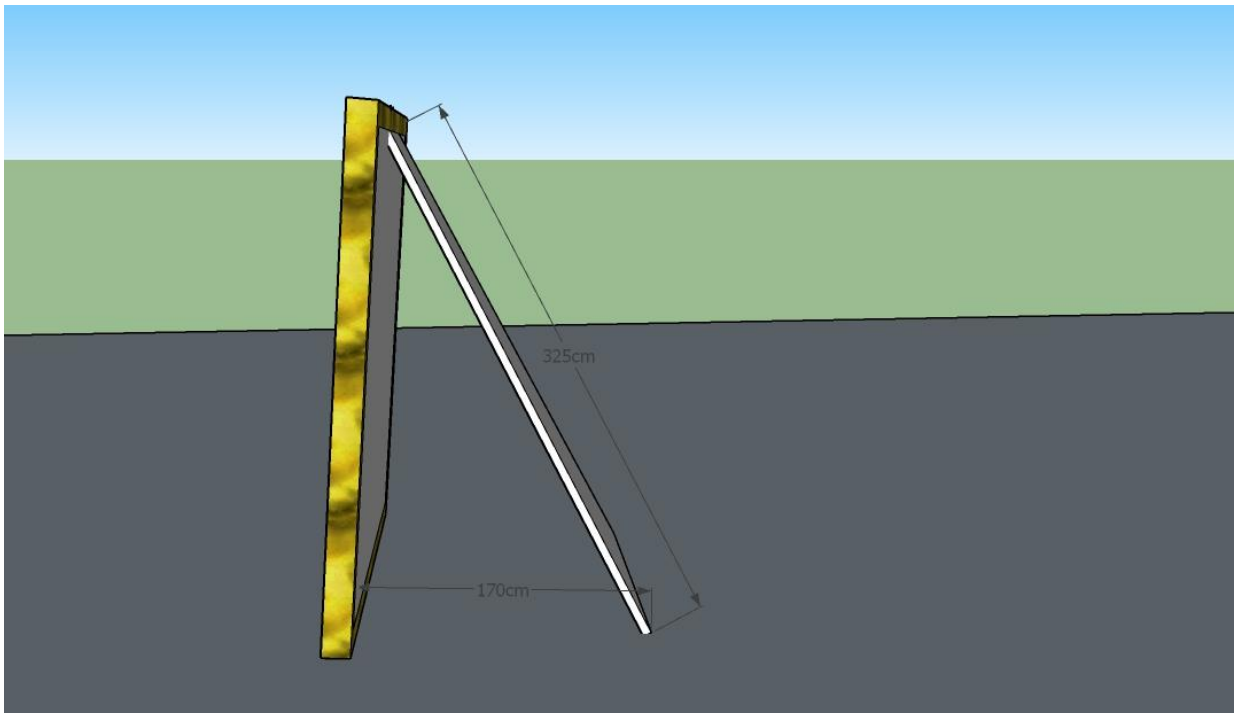
Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura.

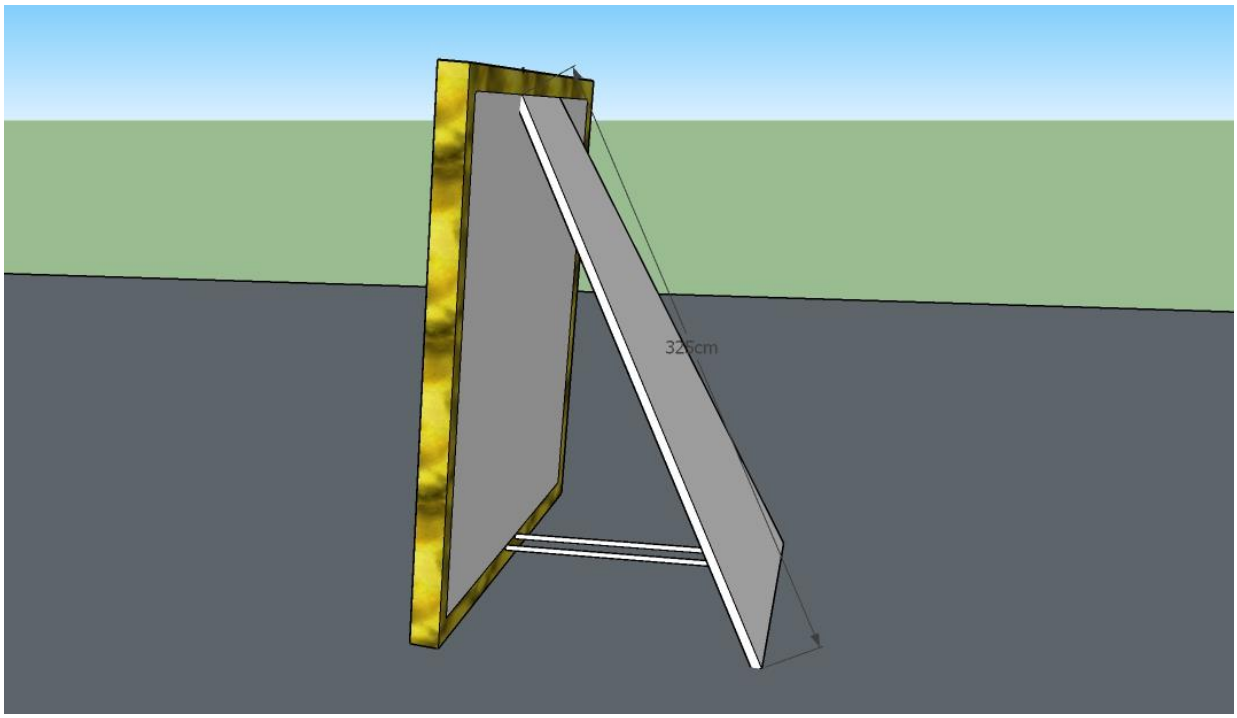
Aquisição e instalação de três refletores vapor de sódio de 400w, com reator embutido e lâmpada, colocados dois em frente ao porta retrato, e um na frente do conjunto de velas, fixá-los ao solo – prever instalação elétrica sem fio aparente.

9.14.1 Forma de fixação do porta retrato e medidas aproximadas – segue arte do contorno da moldura para recorte.






325cm
170cm


325cm

9.14.2 Referência das velas

9.14.3 Referência do refletor vapor de sódio

9.15 Frente Prefeitura Municipal de Canela

Restaurar, reformar e instalar em frente a Prefeitura um casal de coelhos de 2,50m do acervo da Prefeitura, vestidos respectivamente ele de terno e gravata e ela de vestido estampa floral em tons laranjas com cesta de páscoa na mão decorada com ovos e flores.

Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura.

9.16 Frente Pórtico Parque do Caracol

Restaurar, reformar e instalar três coelhos do acervo da Prefeitura, do lado direito da portaria respectivamente um de 2,50m, um de 1,80m e um de 1,30m, formando uma família pai com dois filhos. Coelho de 2,50m e 1,80m com calças, suspensório e camisa xadrez, coelho de 1,30m com vestido estampando em tons laranjas com cesta de páscoa com ovos e flores na mão.

Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura.

9.17 Rótula do Distrito Industrial

Recuperar, reformar, adaptar e instalar o coelho de fibra do acervo da Prefeitura, que no de 2018 foi usado no Pórtico de entrada da Cidade para o painel existente na Rótula do Distrito Industrial.

Aquisição e instalação de dois refletores vapor de sódio de 400w, com reator embutido e lâmpada, colocados em frente ao painel, sentido São Francisco de Paula – Canela, fixa-los ao solo.

Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura.

9.12.1 Referência coelho de fibra do acervo da Prefeitura

9.17.2 Referência refletor vapor de sódio

9.18 Secretaria de Turismo

Recuperar, reformar e instalar, três ovos de fibra 0,90m do acervo da Prefeitura, posicionados em cima de quatro caixas de metal de 0,50m x 0,50m do acervo da Prefeitura, formato pódio, no jardim abaixo da janela. Os três ovos deverão ser transformados em Minions através da pintura artística, conforme referência. As caixas deverão ser pintadas de preto.

Todos os elementos deverão ser fixados sem estruturas aparentes, buscando sempre pela invisibilidade e todas as formas de fixação deverão ser dadas pelo contrato, sempre submetido a aprovação do idealizador do projeto e prefeitura.

Instalação e aquisição de um refletor slim 20w 220v, luz 3000k, branca morna, em frente aos Minions – prever instalação elétrica sem fio aparente.

9.18.1 Referência ovos Minions

9.18.2 Referência refletor slim

10 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todos os itens devem ser fixados, prevendo interação humana e intempéries. Sempre visando a ocultação de fios e demais materiais usados para tal fim.

Responsável pela elaboração deste projeto e memorial descritivo Arquiteto João Francisco Bazácas Corrêa, detendo direitos autorais com permissão de uso exclusivo da Prefeitura Municipal de Canela – RS, para execução neste município.