

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE CANELA

Data: 30 de julho de 2026

Horário: 18h

Local: Departamento de Cultura de Canela

Aos trinta dias do mês de julho de dois mil e vinte e seis, realizou-se reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Canela, nas dependências do Departamento de Cultura, com a presença dos conselheiros e representantes do Poder Público.

1. Eleição da Mesa Diretora

A reunião teve início com a realização da eleição da Mesa Diretora do Conselho Municipal de Política Cultural de Canela para o mandato correspondente.

Após a votação entre os conselheiros presentes, foram eleitos:

Presidente: Daniela Reginato, representante de Teatro, Circo e Literatura;

Vice-Presidente: Júlia Barcelos, representante de Música e Dança;

Secretária: Carolina Sebalhos, representante do Poder Público.

Os membros eleitos agradeceram a confiança do Conselho e assumiram o compromisso de conduzir os trabalhos de forma participativa, transparente e em consonância com as atribuições do Conselho Municipal de Política Cultural.

2. Edital de Artes Visuais

Inicialmente, foi apresentada a situação do edital de Artes Visuais, informando-se que, em razão da readequação orçamentária, o valor inicialmente previsto sofreu redução, passando a contar com R\$ 30.000,00 disponíveis para execução.

O Conselho discutiu a melhor forma de distribuição dos recursos, considerando que a proposta inicial previa dez projetos contemplados com R\$ 3.000,00 cada. Alguns integrantes do conselho manifestaram entendimento de que esse valor seria insuficiente para a execução de projetos que envolvem aquisição de materiais e produção artística, além da possibilidade de baixa procura pelo edital.

Após debate, deliberou-se pela alteração da distribuição dos recursos, ficando definido que o edital contemplará cinco projetos, no valor de R\$ 6.000,00 cada.

Ficou mantido como eixo temático do edital: “Canela: memória, natureza e diversidade cultural”.

Na sequência, discutiu-se a composição da comissão responsável pela avaliação dos projetos.

Os conselheiros manifestaram preferência pela constituição de comissão formada

por membros do próprio Conselho, considerando o conhecimento da realidade cultural do município e experiências anteriores com pareceristas externos.

Após as discussões, ficou definida a composição da comissão avaliadora do Edital de Artes Visuais, sendo indicados Jotape, como representante do segmento de Artes Visuais; Jefferson, em razão de possuir curso na área de parecerista; e Carolina Sebalhos, arquiteta e representante do Poder Público no Conselho. A comissão será responsável pela análise e avaliação dos projetos inscritos, observando os critérios estabelecidos no edital e emitindo parecer fundamentado para cada proposta apresentada.

3. Edital de Pesquisa, Memória e Patrimônio

Foi apresentado ao Conselho o recurso disponível no Fundo Municipal de Cultura destinado ao edital de Pesquisa, Memória e Patrimônio, no valor aproximado de R\$ 93.000,00.

Informou-se que ainda será necessária a definição do objeto do edital, quantidade de projetos contemplados, valores individuais e critérios de seleção.

Os conselheiros decidiram realizar reunião específica para elaboração do edital, utilizando como referência editais anteriores do município, adequando-os à realidade atual.

Também foi criada comissão para conduzir a elaboração desta proposta, composta por Daniela Reginatto, Jefferson Oliveira e Leonardo de Abreu. Os quais combinaram a primeira reunião para iniciarem os trabalhos referentes ao edital.

Foi debatida a vedação da participação de conselheiros nos editais de fomento.

Durante a discussão, foi apresentado o Marco Regulatório do Fomento à Cultura, esclarecendo que o agente cultural integrante do Conselho poderá participar dos editais desde que não tenha atuado diretamente na elaboração do edital, definição dos critérios de seleção, análise das propostas ou julgamento dos projetos.

Como encaminhamento, ficou acordado que os conselheiros interessados em participar como proponentes não integrarão as comissões responsáveis pelo respectivo edital, evitando conflitos de interesse.

4. Utilização do Estúdio de Podcast e Transparência das Reuniões

Foi apresentada proposta para utilização do estúdio de podcast instalado no Departamento de Cultura com a finalidade de transmitir as reuniões do Conselho.

O tema gerou amplo debate.

Parte dos conselheiros manifestou entendimento de que a transmissão

contribuiria para ampliar a transparência e aproximar a comunidade e a classe cultural das atividades do Conselho.

Por outro lado, diversos conselheiros demonstraram preocupação com a exposição dos participantes, possibilidade de interpretações equivocadas, ataques em redes sociais e prejuízo à liberdade dos debates.

Como alternativa, foi sugerida a criação de um programa periódico ou podcast institucional destinado à divulgação das ações, decisões e projetos do Conselho, sem transmissão integral das reuniões.

Foram debatidas, também, questões relacionadas à comunicação entre o Departamento de Cultura e os agentes culturais.

O Diretor do Departamento apresentou esclarecimentos sobre a atual estrutura de trabalho, ressaltando a limitação de equipe, o grande volume de demandas e os esforços realizados para reorganizar os canais de comunicação e ampliar a divulgação das ações culturais.

Os conselheiros reforçaram a importância da transparência, da prestação de informações à comunidade e da manutenção de diálogo permanente com a classe cultural.

5. Contratações de Artistas e Plataforma Contrata+Brasil

Foi apresentada aos conselheiros a plataforma Contrata+Brasil, destacando-se seu potencial para simplificar a contratação de artistas, técnicos e demais prestadores de serviços culturais cadastrados como MEI, reduzindo a burocracia atualmente existente.

Na sequência, foi debatida a contratação da banda Retruco para apresentação na Festa Colonial. Durante a discussão, o Diretor do Departamento de Cultura, Leonardo, esclareceu que a contratação da banda ocorreu no mês de março de 2026, antes de sua nomeação como Diretor do Departamento, ocorrida em maio do mesmo ano. Informou, ainda, que, após assumir o cargo público, assinou termo abrindo mão integralmente da remuneração (cachê) referente à apresentação da banda, não havendo, segundo seu relato, qualquer recebimento financeiro decorrente dessa contratação.

Os conselheiros discutiram a situação sob os aspectos da legalidade, moralidade administrativa e percepção pública, ressaltando a importância de evitar conflitos de interesse e preservar a transparência das ações do Poder Público. Também foi debatida a necessidade de fortalecimento das oportunidades destinadas aos artistas locais nas programações culturais do município.

Por fim, o tema foi considerado esclarecido pelos presentes, permanecendo o compromisso de buscar mecanismos que ampliem a participação dos artistas locais e garantam transparência nos processos de contratação para eventos culturais.

6. Assuntos Gerais

Foram apresentadas informações sobre a organização da próxima Feira do Livro de Canela. Foi destacado que o evento está sendo planejado em parceria com a Secretaria de Educação, buscando ampliar a participação das escolas e qualificar as atividades oferecidas.

Foi apresentado o trabalho de reativação da Biblioteca Pública Municipal, incluindo o projeto de visitas escolares, incentivo à leitura e reorganização dos espaços destinados às atividades culturais junto ao departamento de Educação Municipal.

Também foram relatadas tratativas para utilização da Estação Campos de Canella como espaço permanente para exposições de artistas visuais do município, fortalecendo a valorização da produção artística local.

7. Calendário de Reuniões

Os conselheiros deliberaram pela manutenção das reuniões ordinárias na primeira quinta-feira de cada mês, às 18 horas, considerando a disponibilidade da maioria dos membros.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, ficando registrados os encaminhamentos deliberados e a realização de reunião extraordinária para continuidade dos trabalhos relativos aos editais do Fundo Municipal de Cultura.