ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE CANELA

Data: 01 de outubro de 2026
Horário: 18h15
Local: Espaço Nydia Guimarães

Ao dia primeiro de outubro de dois mil e vinte e seis, realizou-se reunião ordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Canela, nas dependências do Departamento de Cultura, com a presença dos conselheiros e representantes do Poder Público.

1. Revisão do Regimento Interno

Inicialmente, foi retomada a revisão da minuta do novo Regimento Interno do Conselho. Foi informado que já foram encaminhadas ao responsável, Márcio Cavalli, pela elaboração da minuta algumas sugestões e dúvidas levantadas pelos conselheiros, permanecendo aberto prazo para o envio de novas contribuições.

Entre os pontos discutidos, destacou-se a regra referente às denúncias contra conselheiros e à possibilidade de arquivamento pelo Presidente. Os presentes entenderam como mais adequado que eventual decisão de arquivamento seja submetida ao Plenário, evitando que essa decisão fique concentrada exclusivamente na Presidência.

Também foi sugerida a inclusão de previsão expressa de que o conselheiro que seja objeto de denúncia não participe da deliberação referente ao seu próprio processo.

Ficou estabelecido que as sugestões ainda pendentes deverão ser encaminhadas para consolidação da minuta, podendo ser realizada reunião extraordinária específica para análise e aprovação do texto final antes de seu encaminhamento à Administração Municipal.

2. Projetos para emendas impositivas e reunião com os vereadores

Na sequência, foi retomada a discussão iniciada na reunião anterior sobre a elaboração de projetos para apresentação aos vereadores, visando à obtenção de recursos por meio de emendas impositivas destinadas à cultura.

Foi ressaltado que o Conselho deve chegar à reunião com propostas minimamente estruturadas, contendo objetivo, justificativa, estimativa de valores e informações suficientes para demonstrar a viabilidade das ações, evitando apresentar apenas ideias genéricas.

Os conselheiros foram convidados a encaminhar sugestões de projetos para discussão coletiva. Entre as possibilidades levantadas estiveram ações de formação e profissionalização dos agentes culturais, realização de atividades e eventos culturais e outras iniciativas que possam atender diferentes segmentos da cultura local.

Foi proposta a realização de reunião institucional com os vereadores entre os dias 21 e 30 de outubro, ficando a Presidência responsável por entrar em contato com a Câmara Municipal para verificar a possibilidade de agendamento.

Como encaminhamento, ficou estabelecida a necessidade de avançar na elaboração das propostas durante as próximas semanas, buscando chegar à reunião com aproximadamente dois ou três projetos prioritários.

Também foi discutida a importância de avaliar a possibilidade de destinação de recursos diretamente ao Fundo Municipal de Cultura, fortalecendo sua capacidade de financiamento e execução de políticas culturais.

3. Formação e profissionalização dos agentes culturais

Durante a discussão dos possíveis projetos para captação de recursos, foi retomada a necessidade de capacitação dos agentes culturais do Município.

Foi ressaltado que a formação não deve se limitar à elaboração e inscrição de projetos em editais, devendo contemplar também a profissionalização dos trabalhadores da cultura, incluindo temas como organização de portfólio, documentação, formalização profissional, acesso aos mecanismos de fomento, elaboração de projetos, prestação de contas e estruturação da atividade cultural.

Foi destacado que muitos artistas e trabalhadores da cultura desenvolvem suas atividades de forma independente e possuem experiência em suas áreas, mas ainda encontram dificuldades nos procedimentos necessários para acessar políticas públicas, editais e oportunidades de contratação.

Nesse sentido, foi considerada pertinente a construção de uma proposta mais ampla de formação, que possa contemplar tanto a participação em editais quanto a estruturação profissional dos agentes culturais.

4. Planejamento e continuidade das políticas culturais

Os conselheiros discutiram a importância de que os projetos apresentados para obtenção de recursos sejam efetivamente executáveis e possuam planejamento adequado, considerando que a realização das ações e a correta utilização dos recursos fortalecem a credibilidade do Conselho para futuras solicitações.

Foi ressaltada a necessidade de superar ações isoladas e construir uma política cultural com maior continuidade, planejamento e calendário, permitindo que artistas e demais agentes culturais tenham oportunidades ao longo do ano.

Também foi defendida maior aproximação entre o Conselho, o Departamento de Cultura e os diferentes segmentos culturais, inclusive com divulgação mais ampla das reuniões, projetos, editais e demais oportunidades.

5. Feira do Livro e execução das ações culturais

Foi realizada ampla discussão sobre a organização da Feira do Livro e sobre as dificuldades administrativas enfrentadas para viabilizar as contratações e a programação dentro dos prazos necessários.

Foram relatados atrasos na tramitação de processos e dificuldades relacionadas aos procedimentos internos de contratação, especialmente na interlocução entre os diferentes setores da Administração Municipal.

Os conselheiros destacaram que eventos de porte e relevância para o Município necessitam de planejamento com maior antecedência, de forma que as

contratações, divulgações e demais providências não fiquem concentradas nos dias imediatamente anteriores à realização das atividades.

Também foi ressaltada a importância da participação e valorização dos artistas locais, bem como da construção de mecanismos que possibilitem maior envolvimento da comunidade cultural nos eventos promovidos pelo Município.

Foi defendido que as experiências verificadas na organização da edição atual sejam utilizadas como referência para o planejamento das próximas edições, com definição antecipada de cronograma, documentação necessária, procedimentos administrativos e responsabilidades.

Foi apresentada algumas situações da organização da Feira do Livro bem como sua programação pelo curador da mesma, Fernando Gomes.

6. Divulgação e participação nos eventos culturais

Foi reforçada a importância da participação dos próprios conselheiros nas atividades culturais realizadas no Município, considerando seu papel de representação dos diferentes segmentos da cultura.

Os presentes também destacaram a necessidade de ampliar a divulgação dos eventos e projetos culturais, utilizando diferentes canais de comunicação e buscando alcançar públicos que atualmente não acompanham as redes institucionais.

Foi ressaltado que a participação da comunidade e dos próprios agentes culturais contribui para fortalecer os eventos, ampliar sua visibilidade e aproximar o Conselho da classe cultural.

7. Parcerias e apoio a projetos culturais

Foi discutida a importância da construção de parcerias entre o Poder Público, iniciativa privada, entidades e agentes culturais para viabilização e fortalecimento de projetos e eventos.

Nesse contexto, foi apresentada a experiência do projeto Estação Literária, iniciativa voltada à literatura e à circulação de livros, que contará com atividades integradas à programação cultural realizada durante o período da Feira do Livro.

Foi debatida a possibilidade de o Conselho manifestar institucionalmente apoio à iniciativa e solicitar maior divulgação das atividades culturais parceiras, reconhecendo a importância de projetos que contribuam para ampliar e diversificar a programação cultural do Município.

Também foi ressaltado que futuras parcerias e apoios devem ser estruturados com antecedência, permitindo a definição adequada das formas de participação do Poder Público e da iniciativa privada.

8. Fortalecimento institucional da cultura

Ao longo dos debates, foi novamente abordada a necessidade de fortalecimento da estrutura administrativa responsável pela cultura no Município.

Os conselheiros destacaram a importância de uma estrutura capaz de planejar, acompanhar e executar as políticas culturais de forma contínua, bem como de estabelecer diálogo permanente com os agentes culturais.

Foi ressaltado que o fortalecimento institucional da cultura deve ser acompanhado pela profissionalização dos processos administrativos, planejamento antecipado dos eventos, continuidade das ações e maior participação da comunidade cultural na construção das políticas públicas.

9. Encaminhamentos

Ao final da reunião, ficaram definidos os seguintes encaminhamentos:

- Consolidar e encaminhar as sugestões de alteração da minuta do Regimento Interno;
- Solicitar à Câmara Municipal o agendamento de reunião com os vereadores, preferencialmente entre os dias 21 e 30 de outubro, para apresentação de propostas relacionadas às emendas impositivas;
- Elaborar e selecionar aproximadamente dois ou três projetos prioritários para apresentação aos vereadores;
- Avaliar formas de fortalecimento do Fundo Municipal de Cultura e de ampliação dos recursos destinados às políticas culturais;
- Fortalecer a divulgação das atividades culturais e incentivar a participação dos conselheiros e dos agentes culturais nos eventos promovidos no Município;
- Dar continuidade às discussões sobre parcerias e formas de apoio a projetos culturais desenvolvidos no Município.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, sendo lavrada a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada pelos presentes.