

PREZADO(S) CONTRATANTE E/OU PRODUTOR LOCAL

SEGUIE ABAIXO, TODAS AS NECESSIDADES DA NOSSA PRODUÇÃO, ISTO É FEITO PARA EVITAR TRANSTORNOS E FACILITAR OS PRODUTORES LOCAIS, A ELABORAREM E PLANEJAREM MELHOR A SUA PRODUÇÃO NA REALIZAÇÃO DESTE SHOW.

ARTISTA	DANIEL (VERSÕES DE MIM - Tour 2019)
DURAÇÃO DO SHOW	01:30 Hs
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	CASAGRANDE

DIMENSÕES DO PALCO (Conforme páginas 10 e 11)

O PALCO DEVERÁ POSSUIR ART e ASSINATURA DE ENGENHEIRO RESPONSÁVEL E DEVERÁ TER AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS.

BOCA DE CENA	18 mts	DE ÁREA LIVRE
PROFUNDIDADE	14 mts	Da FRENTE ao FUNDO
PÉ DIREITO	08 mts	Do PISO ao TETO

1. O PALCO DEVERÁ TER ACESSO PARA DESCARREGAMENTO E CARREGAMENTO ONDE SERÁ ENCOSTADA A PORTA DO BAÚ DA CARRETA
2. O PALCO DEVERÁ SER ATERRADO
3. A FRENTE DO PALCO DEVERÁ SER ISOLADA POR GRADE COMO TAMBÉM, DEVERÁ SER ISOLADO O ACESSO AO CAMARIM PERMITINDO A ENTRADA DOS AUTOMÓVEIS QUE TRANSPORTARÃO O ARTISTA E EQUIPE.
4. NOSSA FROTA (02 ONIBUS E 01 CARRETA) DEVERÁ PERMANECER PRÓXIMO AO PALCO, SOB RESPONSABILIDADE DA SEGURANÇA E PROMOTORES DO EVENTO.
5. O PALCO DEVERÁ ESTAR INTEIRAMENTE ACARPETADO
6. AS LATERAIS E FUNDO DE PALCO DEVERÃO ESTAR COM FECHAMENTO EM TECIDO (lycra) PRETA A PARTIR DO GRID NA ALTURA E LARGURA

HOSPEDAGENS (Conforme Páginas 03 e 04)

1. É IMPORTANTE QUE TODO O GRUPO SEJA HOSPEDADO NO MESMO HOTEL, E ESSE HOTEL SEJA APROVADO POR NOSSA PRODUÇÃO (Casagrande)
2. SEGUIR AS INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES NO ROOM LIST, OBSERVANDO A DATA DE ATUALIZAÇÃO NO RODAPÉ DIREITO DO DOCUMENTO.
3. A QUANTIDADE DE APARTAMENTOS PODERÁ SER ALTERADA CONFORME O FORMATO DO SHOW, PARA ISSO, CONSULTAR A PRODUÇÃO (Casagrande) PARA A ATUALIZAÇÃO DE ROOM LIST
4. SOLICITAMOS QUE NO ANDAR ONDE FICARÁ O ARTISTA, SE POSSÍVEL QUE OS OUTROS APARTAMENTOS DO MESMO ANDAR, SEJAM OCUPADOS INTEIRAMENTE PELOS INTEGRANTES DE NOSSA EQUIPE, CASO CONTRÁRIO, É IMPRESCINDÍVEL O ATENDIMENTO DE NOSSA SOLICITAÇÃO
5. NORMALMENTE O NOSSO GRUPO REALIZA O CHECK OUT LOGO APÓS O SHOW, NÃO CONSUMINDO O CAFÉ DA MANHÃ, SENDO ASSIM, SOLICITAMOS A ANTECIPAÇÃO DO CAFÉ DA MANHÃ PARA A NOSSA CHEGADA (CHECK IN entre 08 e 09 Hs da manhã)

CAMARINS (Conforme Páginas 05 e 06)

NECESSITAMOS DE 02 (Dois) CAMARINS PRÓXIMOS DO PALCO, CONFORME AS DIMENSÕES E NECESSIDADES DE ABASTECIMENTO DESCRITAS NAS PAGINAS 05 e 06 DO DESCRITIVO.

CAMARIM 01	CAMARIM 02
DANIEL + STAFF	BANDA + PRODUÇÃO + TÉCNICA + MOTORISTAS

1. DURANTE A MONTAGEM, NECESSITAMOS DO ABASTECIMENTO CONTINUO DE ÁGUA MINERAL EM COPINHO NO PALCO
2. OS CAMARINS DEVERÃO ESTAR PREPARADOS (ENERGIZADOS, LIMPOS E ARRUMADOS) AS 10:00 HS DA MANHÃ PARA A MONTAGEM DE FIGURINO E COM SEGURANÇA E CHAVES A PARTIR DESTE HORÁRIO.
3. NECESSITAREMOS DE 10 GRADES EXTRAS PARA ISOLAMENTO DA AREA DE CAMARIM PARA ATENDIMENTO

CARREGADORES E MONTAGEM

NECESSITAMOS DE NO MÍNIMO 16 (Dezesseis) CARREGADORES (HORÁRIO A DEFINIR) NO PALCO DO LOCAL DO SHOW, PARA DESCARREGAR MATERIAIS DE NOSSA CARRETA E ÔNIBUS, E LOGO APÓS O TÉRMINO DO SHOW NECESSITAREMOS DOS MESMOS CARREGADORES.

CASO O NUMERO DE CARREGADORES SEJA INFERIOR A QUANTIDADE SOLICITADA A CARRETA NÃO SERÁ ABERTA ATÉ QUE SEJA PROVIDENCIADO A QUANTIDADE DE CARREGADORES SOLICITADA

1. OS CARREGADORES NÃO PODERÃO EM HIPÓTESE ALGUMA, SEREM OS SEGURANÇAS QUE PRESTARAM SERVIÇO NO EVENTO, SE NECESSÁRIO INDICAREMOS EMPRESAS COM FUNCIONÁRIOS ESPECIALIZADOS NESTE TIPO DE SERVIÇO.

NO CASO DA NÃO POSSIBILIDADE DE DESCARREGAMENTO A NO MÁXIMO 10 (Dez) METROS DO PALCO, SOLICITAMOS PROVIDENCIAR UM CAMINHÃO PEQUENO COM MOTORISTA A DISPOSIÇÃO PARA BALDEAÇÃO DE CARGA DA CARRETA PARA O PALCO E VICE-VERSA.

TRANSPORTES

NECESSITAMOS DE 03 (Três) VANS COM MOTORISTA A DISPOSIÇÃO DA PRODUÇÃO DO ARTISTA, SENDO QUE AS VANS DEVERÃO ESTAR DISPONÍVEIS NO HOTEL (HORÁRIO A DEFINIR) PARA TRANSPORTAR A EQUIPE TÉCNICA PARA O PALCO E OUTROS ROTEIROS QUE SERÃO INFORMADOS A PARTIR DESTE HORÁRIO PELA PRODUÇÃO.

TALVEZ SEJA NECESSÁRIA A UTILIZAÇÃO DE VAN PARA TRANSFER EM AEROPORTO PROXIMO A CIDADE. (Consultar nossa produção sobre essa necessidade)

VIDEO, TELÕES E TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA

NÃO SERÁ PERMITIDA A GRAVAÇÃO E/OU TRANSMISSÃO DO ESPETÁCULO

- TAMBÉM NÃO SERÁ CEDIDO O SINAL DE ÁUDIO NEM VIDEO EM HIPÓTESE ALGUMA, À MENOS QUE HAJA UMA AUTORIZAÇÃO POR ESCRITO DE NOSSO ESCRITÓRIO **DANIEL PROMOÇÕES** COM PRAZO MÍNIMO DE 30 (Trinta) DIAS ANTES DO EVENTO

CLÁUSULA CONTRATUAL

CONFORME CLAUSULA DO CONTRATO NÃO É PERMITIDO A UTILIZAÇÃO DE NOSSO PALCO PARA NENHUMA APRESENTAÇÃO OU OUTRO EVENTO QUE POSSA OCORRER ANTES OU DEPOIS DO SHOW. CASO HAJA A NECESSIDADE DE OUTRO ARTISTA SE APRESENTAR NO EVENTO, A PRODUÇÃO LOCAL DEVERÁ PROVIDENCIAR OUTRA ESTRUTURA DE PALCO, CAMARINS, ENERGIA, SOM E ILUMINAÇÃO INDEPENDENTE DA NOSSA

EXCETO ACORDOS E AJUSTES AUTORIZADOS PELA PRODUÇÃO DO ARTISTA EM COMUM ACORDO COM A PRODUÇÃO DO EVENTO

ACESSO AO PALCO E DEPENDÊNCIAS

INFORMAMOS DESDE JÁ E PEDIMOS A COMPREENSÃO DOS CONTRATANTES E PESSOAS RELACIONADAS AO EVENTO, PARA EVITARMOS TRANSTORNOS, QUE NÃO SERÁ PERMITIDO O ACESSO DE PESSOAS QUE NÃO SEJAM DE NOSSA EQUIPE NO PALCO, EM FUNÇÃO DA QUANTIDADE DE EQUIPAMENTOS POSICIONADOS NO PALCO E TAMBÉM PARA O TRANSITO LIVRE DE TÉCNICOS E MUSICOS NAS ÁREAS DE CIRCULAÇÃO DO PALCO DURANTE O ESPETÁCULO

ENERGIA ELÉTRICA - GERADORES

NECESSITAMOS DE 02 (dois) GERADORES DE 250 KVA CADA EXCLUSIVO PARA O SHOW DO ARTISTA **DANIEL** A NO MÁXIMO 25 METROS DO PALCO, COM UMA CHAVE TRIFÁSICA DE 400 AMPERES POR FASE, COM ENERGIA ESTABILIZADA EM 127 VOLTS BEM PRÓXIMA AO PALCO., A ENERGIA DEVERÁ ESTAR PRONTA, TESTADA E DISPONÍVEL AS 08:00 Hs da MANHÃ DO DIA DO EVENTO PARA INÍCIO DAS MONTAGENS E DEVERÁ PERMANECER EM FUNCIONAMENTO ATÉ 05 HORAS APÓS O TÉRMINO DO SHOW.