

EQUIPAMENTOS DE PA EQUIPAMENTOS DE PA

MARCAS (Consultar nossa produção quanto ao modelo, para aprovação)



QTD	CARACTERÍSTICAS DO EQUIPAMENTO	MARCA E MODELO
02	DIVISORES ATIVOS	BSS
01	SISTEMA DE COMUNICAÇÃO (Indispensável)	
01	CD PLAYER	

INSTRUÇÃO PARA MONTAGEM DE PA E HOUSE MIX

HOUSE MIX	A HOUSE MIX deverá ser montada e centralizada a no máximo 35 metros do palco
CAIXAS DE PA	JBL – LÁCOUSTIC – MEYER SOUND – D&B – NORTON – DAS – EAW - NEXO
MONTAGEM	AS CAIXAS DE 02 OU 03 VIAS DEVERÃO SER MONTADAS NO SISTEMA FLY PA E AS CAIXAS DE GRAVE NO CHÃO OU EM ESTRUTURA LOGO ABAIXO DA ESTRUTURA DO FLY PA, COLOCADO A 01 METRO A FRENTE DO PALCO
DELAY	SE O LOCAL TIVER UM COMPRIMENTO SUPERIOR A 60 (SESSENTA) METROS, MONTAR 04 (QUATRO) CAIXAS DE 02 OU 03 VIAS (IGUAIS AS DO PA), NUMA DISTÂNCIA DE APROXIMADAMENTE 40 (QUARENTA) METROS DO PA.
AMPLIFICAÇÃO	SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL COM A POTÊNCIA EXIGIDA PELAS CAIXAS

EQUIPAMENTOS DE MONITOR

MARCAS (Consultar nossa produção quanto ao modelo, para aprovação)



SIDE FILL

CAIXAS SIDE FILL 04 VIAS ST	Marca e Modelos (EAW, CELESTION, JBL ou STANER) sendo 02 colunas por lado.
-----------------------------	---

BACK LINE

BACK LINE		CABOS E ADAPTADORES	
01 (um)	CAIXA DE MONITOR PARA CUE	04 (Quatro)	ADAPTADORES P10 para XLR MACHO
10 (Dez)	PEDESTAIS GIRAFÁ	04 (Quatro)	ADAPTADORES P10 para XLR FEMEA
02 (dois)	GARRAS LP	04 (Quatro)	ADAPTADORES XLR MACHO
10 (Dez)	DIRECT BOX PASSIVOS	04 (Quatro)	ADAPTADORES XLR FÊMEA
01 (um)	SISTEMA DE COMUNICAÇÃO		

EM ALGUMAS SITUAÇÕES NECESSITAREMOS DE BATERIA COMPLETA, CONSULTAR A PRODUÇÃO

SISTEMA DE AC DIMENSIONADO, REGULADO, ESTABILIZADO E ATERRADO

EQUIPE TÉCNICA E PRODUÇÃO

FUNÇÃO	NOME	CELULAR	E-MAIL
DIREÇÃO TÉCNICA	JOEL ARAUJO	(14) 99137.2460	joel@danielpromocoes.com.br
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	CASAGRANDE	(14) 99876.5102	casagrande@danielpromocoes.com.br