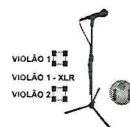
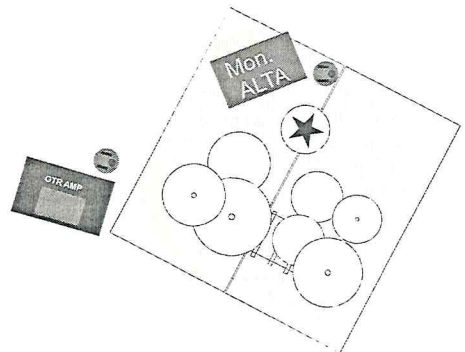
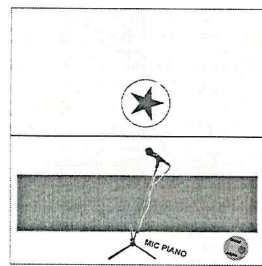
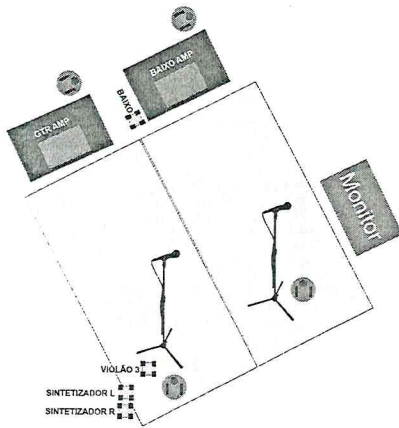




**DUCA**  
**LEINDECKER**  
**BAIXAR ARMAS**





### **CAMARIM – DUCA LEINDECKER E EQUIPE TÉCNICA**

- 16 Energéticos (Red Bull)
- 12 Garrafas de GATORADE (sabores variados – menos Maracujá)
- 01 Garrafa de Jack Daniels (Bourbon)
- 20 Long Neck Stella Artois
- 04 Garrafas 300ml Chá Mate Leão (Pêssego e Limão)
- 04 Suco Dell Valle 1litro (Laranja e Uva)
- 16 Latas de Coca-Cola (imprescindível)
- 01 Térmica com Café Preto
- 12 Águas (SEM GÁS)
- 12 Águas (COM GÁS)
- 12 Sanduíches Naturais (SEM MAIONESE)
- 04 Pizzas Grandes (Sabores Comuns Variados) ou Salgados Variados (suficiente para 08 pessoas)
- 03 Caixas de Bombom (Especialidades Nestlé)
- 01 Cesta de Frutas (da estação, com frutas descascadas e devidamente embaladas – suficiente para 03 pessoas)
- 01 Tábua de Frios (variados, devidamente embalados – suficiente para 06 pessoas)
- 04 Toalhas de rosto PRETAS (imprescindível)
- 06 Copos de vidro
- 01 Cesto de lixo (com sacos extras)
- 10 Cadeiras
- 02 Sofás
- 02 Pacotes de guardanapos
- 02 Tomadas 127V / 220V

### **Durante a Passagem de Som**

- 01 Térmica com Café Preto e 12 Águas (Sem Gás)



## RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SOM

A presente relação é parte integrante do contrato firmado entre as empresas, contendo as especificações técnicas requeridas para a realização do espetáculo DUCA LEINDECKER – TOUR BAIXAR ARMAS.

**SISTEMA DE P.A.:** O sistema deverá ser dimensionado ao público esperado e área a ser atendida, com cobertura acústica homogênea e suportando pressão sonora de até 110 dB spl na localização da “house mix”. Processamento BSS ou XTA. Sistemas sugeridos: Line Array EAW 760, JBL 4889 Vertec, DAS Aero 38.

**CONSOLE DE P.A.:** Mesa com no mínimo 32 canais, 08 sub-grupos, 08 VCA ou DCA, chaveamento de fase e phantom power por canal, excelente relação sinal/ruído; preferência por mesas digitais. Modelos: Digidesign VENUE, Yamaha PM5D, M7CL, Yamaha LS9, Soundcraft Si.

*A mesa e o rack drive deverão contar com iluminação adequada.*

### SISTEMA DE MONITOR:

- Via 01 - IN EAR L+R MONITOR DUCA LEINDECKER - VOCALISTA
- Via 02 - IN EAR L+R MONITOR MAURÍCIO CHAISE - GUITARRISTA
- Via 03 – MONITOR DE CHÃO (SPOT) MONITOR IGOR CONRAD - BAIXISTA
- Via 04 – IN EAR + MONITOR DE CHÃO (SPOT) e SUB (SENDO QUE L MONO IN EAR | SPOT ALTA PARA LADO R) MONITOR CLÁUDIO MATTOS – BATERIA

**CONSOLE DE MONITOR:** Mesa com no mínimo 32 canais e 16 vias (mixagens), phantom power por canal. **PREFERÊNCIA POR CONSOLES DA YAMAHA**, modelos: Yamaha PM5D, Yamaha M7CL, Yamaha LS9. Na necessidade de **OUTROS CONSOLES É NECESSÁRIO O CONTATO COM O TÉCNICO PARA APROVAÇÃO.**

**NÃO TRABALHAMOS COM X32 DA BEHRINGER!**



**COMPLEMENTOS DE PALCO:** 06 Folhas de Praticáveis, 01 Sistema Completo de Baixo (GK ou Ampeg), 01 Amp Guitarra (Marshall / Fender / Crate), 12 Direct Box ativos, cabos de microfone pretos, 12 pedestais de microfone novos com hastes longas, 08 pedestais pequenos e 02 clamps LP longos, microfones conforme o INPUT LIST, 04 Sistemas In Ear disponíveis (mínimo: 2 Sistemas), Sistema de comunicação com a “House Mix”.

**SISTEMA DE A.C:** Todo o nosso palco é em 127 VOLTS estabilizado e aterrado (fase, neutro e terra). Deverão ser distribuídas régua de A.C., conforme o ícone no MAPA DE PALCO.

**NECESSITAMOS DE 02 CARREGADORES DISPONÍVEIS NO LOAD IN DO SHOW E NO LOAD OUT DOS EQUIPAMENTOS**

**LISTA DE EMPRESAS que já nos atenderam:**

- H Vinte
- Discovery
- Sommer
- Barbieri & Vibrasom
- Delta
- Energisom
- Bandeira Sonorização
- BS Audio
- Impacto Vento Norte
- Zero Db
- Marksom
- Toka Som
- Lugphil
- Cotempo

Para quaisquer esclarecimentos ou aprovação de eventuais mudanças ou substituições, referentes a esta relação de equipamento, favor entrar em contato com nossos técnicos:

### **Técnico de P.A. / Monitor**

**Marcelo Truda**

**51 9 9164 6867**

**marcelotruda@yahoo.com**

### **Diretor de Palco / Roadie**

**Marco Lopez**

**51 9 9944 7964**

**marcolopezoficial@gmail.com**

### **Tour Manager / Produtor**

**Bolico**

**51 9 9563 0892**

**contato@cidadeaquem.com.br**

## INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MIC	DI	AMP
01	BUMBO	D112		
02	CAIXA TOP	SM 57		
03	CAIXA BOTTOM	SM 57		
04	HH	SM 81		
05	TOM 1	BETA 56		
06	SURDO	BETA 56		
07	OVERHEAD L	KM 184		
08	OVERHEAD R	KM 184		
09	BAIXO IGOR CONRAD		DI	AMP
10	VIOLÃO 1 FRENTE - LINHA		DI	
11	VIOLÃO 2 FRENTE - LINHA		DI	
13	PIANO L MONO		DI	
14	GUIARRA 01 PRINCIPAL (DUCA)	SM 57		
15	GUIARRA 02 (MAURÍCIO)	SM 57		
16	VOZ DUCA PRINCIPAL	SM 58		
17	VOZ DUCA PIANO	SM 58		
18	VOZ MAURÍCIO (GUIARRA 2)	SM 58		
19	VOZ IGOR CONRAD (BAIXO)	SM58		
20	VOZ STANDBY DUCA	SEM FIO		

Equipamentos substituíveis por similares, porém apenas com prévia autorização dos técnicos

TODOS OS EQUIPAMENTOS MARCADOS EM VERDE SERÃO DISPONIBILIZADOS PELA BANDA, PORÉM É DE EXTREMA PRECAUÇÃO QUE A SONORIZAÇÃO TAMBÉM OS TENHA, DISPONÍVEIS PARA USO CASO SEJA NECESSÁRIO.



## **ROOMING LIST**

QUARTO	NOME	FUMO	APTO	RAMAL	STATUS
1	Eduardo Tavares Leindecker	Não			Suíte Master*
2	Cláudio Mattos	Não			Suíte Master*
3	Maurício Chaise	Não			Suíte Master*
4	Igor Conrad	Não			Suíte Master*
5	Fábio Bolico	Não			Suíte Master*
6	Marcelo Truda	Não			Double Luxo
6	Guilherme Moura	Não			Double Luxo
7	Marcos Bianchini	Não			Double Luxo
7	Merchandising	Não			Double Luxo
8	Richard Sacco	Não			Double Luxo
8	Matheus Goelzer	Não			Double Luxo
9	Motorista 01	Sim			Double Luxo
9	Motorista 02	Sim			Double Luxo

**TODOS APTOS COM AR CONDICIONADO, TV À CABO E ACESSO À INTERNET E OS APTOS COM (\*) DEVEM TER CAMA DE CASAL;**

**FAVOR ENTREGAR UMA CÓPIA DESTA ROOMING LIST PARA BOLICO**  
Tour Manager – Bolico - 55 51 9563.0892 / contato@cidadeaquem.com.br





### Relação de Equipamentos e Mapa de Iluminação

14	Moving Head Spot
27	Par Led 3w RGBW
12	Par 64 F5 com Difusor
08	Mine Brute 4L
08	Elipsoidal
03	Varas de ACL
02	Máquinas de Fumaça dmx
04	Atomic 3000 dmx
01	Console de Iluminação
02	Par Leds para o Stand da loja <b>Produto Oficial</b>

#### \*Observações:

- Moving Head: Preferência para Robe Pointe, SGM Giotto 400, Imoving 575 ou 700.

- Par Led: No mapa há 4 Par Leds viradas para trás, essas serão posicionadas no pano de fundo onde possui a escrita "DUCA LEINDECKER" as mesmas deverão estar em um único canal dmx. Já os 8 leds que se encontram no chão, iluminarão os panos que também compõe o cenário, sendo 2 leds por pano, com um endereço dmx para cada tira. As outras 15 par leds deverão estar em endereços individuais.

- Varas de ACL: Serão postas no chão, no fundo do palco.

- Máquinas de Fumaça: Preferencialmente em modo dmx, com endereços individuais, se possível com ventilador.

- Atomic 3000: Assim como as ACL, serão posicionados no chão.

- Lâmpada Par: Devera ser foco 5, e com filtro difusor.

- Elipsoidal: Todas as 8 com Irís e com a lâmpada em bom estado. Sendo elas endereçadas individualmente. Uma delas devera estar posta a “pino” na linha central, em cima do piano, para iluminar as teclas.

- Console: Trabalhamos e aceitamos toda a linha Avolites e GrandMA, desde que esteja em perfeitas condições de funcionamento.

\*Não aceitamos computadores ou controladoras dmx, como mesa de Iluminação.

Em caso de dúvidas, entre em contato.

Iluminador: Guilherme de Moura

Contato: (51) 98242-9747

Email: [GuilhermeLight@Hotmail.com.br](mailto:GuilhermeLight@Hotmail.com.br)



## Mapa de Iluminação

