



## RIDER SOM BANDA DUBLÊ 2019

### PA - MONITOR

01	CONSOLE DIGITAL 32 INPUTS mínimo, Behringer X32, SoundCraft Vi/Si, Yamaha M7-CL ou Yamaha LS-9
01	SUB (PARA MONITOR BATERIA)
02	WEDGES (CLAIR, EAW, MEYER)
02	SIDE FILL
02	SISTEMA INTERCOM P/COMUNICAÇÃO COM O PALCO (SE HOUVER 2 MESAS)

A Banda Dublê não trabalha com console yamaha 01v e consoles analógicos.

### BACKLINE

AMPEG, GALLIEN-KRUEGER 800 OU HARTKE SYSTEM – AMPLIFICADOR E CAIXA
BATERIA COMPLETA – 5 PEÇAS
02 MICROFONES SHURE SM58 S/ FIO OU SENNHEISER S/FIO

\* Verificar com a produção da banda a necessidade do backline de palco.



## RIDER SOM BANDA DUBLÊ 2019

### SOBRE O TAMANHO DO PALCO

Tamanho ideal: 10 metros (frente/largura) x 6 metros (profundidade).

Tamanho mínimo: 5 metros (frente/largura) x 4 metros (profundidade).

Qualquer tamanho menor do que o mínimo indicado deve ser aprovado pela produção da banda.

Não indicamos altura mínima para o palco.

### SOBRE A POSIÇÃO DA MESA DE SOM

Preferencialmente, a mesa de som (P.A.) deve ficar em uma posição na frente do palco e a mesa de monitores, ao lado ou próxima do palco. Caso isso não seja possível, ou na impossibilidade de ter duas mesas, recomendamos que fique ao lado do palco. Jamais posicionar a mesa na parte de trás do palco. Para qualquer outra configuração, consultar a produção da banda.

### ORIENTAÇÕES DIVERSAS

Os cabos de som e luz não devem se cruzar, nem dentro nem fora do palco, além de terem que ser ligados em redes independentes.

O P.A deverá ser compatível com o tamanho do ambiente e o número de pessoas no evento, podendo oferecer um nível de pressão sonora constante de 110db SPL a uma distância de 25 metros do P.A. não havendo distorção sonora perceptível.

As caixas de alta deverão estar posicionadas no mínimo a 1 metro acima da cabeça do público. As caixas de subgrave, instaladas de preferência no chão, na mesma linha do P.A.

O equipamento não pode estar sucateado e os cabos de ligação não podem estar com ruídos.



## RIDER SOM BANDA DUBLÊ 2019

### INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICS / D.I.	OBSERVAÇÃO
01	Bumbo	Shure Beta52	
02	Caixa Top	Shure SM57	
03	Caixa Esteira	Shure SM57	
04	Hi-Hat	Shure SM81	
05	Tom 1	Shure Beta56	
06	Surdo Mid	Shure Beta56	
07	Surdo Low	Shure Beta56	
08	Over (L)	Shure SM81	
09	Over (R)	Shure SM81	
10	Baixo	DirectBox	
11	Guitarra	Cabo XLR	
12	Voz Baixo	SM58	
13	Voz 1	Shure SM 58 S/Fio	
14	Voz 2	Shure SM 58 S/Fio	
15	Voz Stand By	Shure SM 58 S/Fio	
16	Laptop	DirectBox	

OBS: Em casos de não ter dois consoles, os canais serão duplicados utilizando o total de 32 canais, 16 canais para a mix de monitoração e 16 para a mix do PA.



## RIDER SOM BANDA DUBLÊ 2019

A Banda Dublê **não** usa microfones Yogal, Leson, Samsom, AKG sem Fio, Superlux. Para qualquer alteração nos kits de microfones, entrar em contato com a produção.

Alterações devem ser previamente combinadas com o técnico Márcio Ojeda pelo fone (51) 98411-1075 ou [contatomarcioojeda@gmail.com](mailto:contatomarcioojeda@gmail.com)

### VIAS DE MONITOR

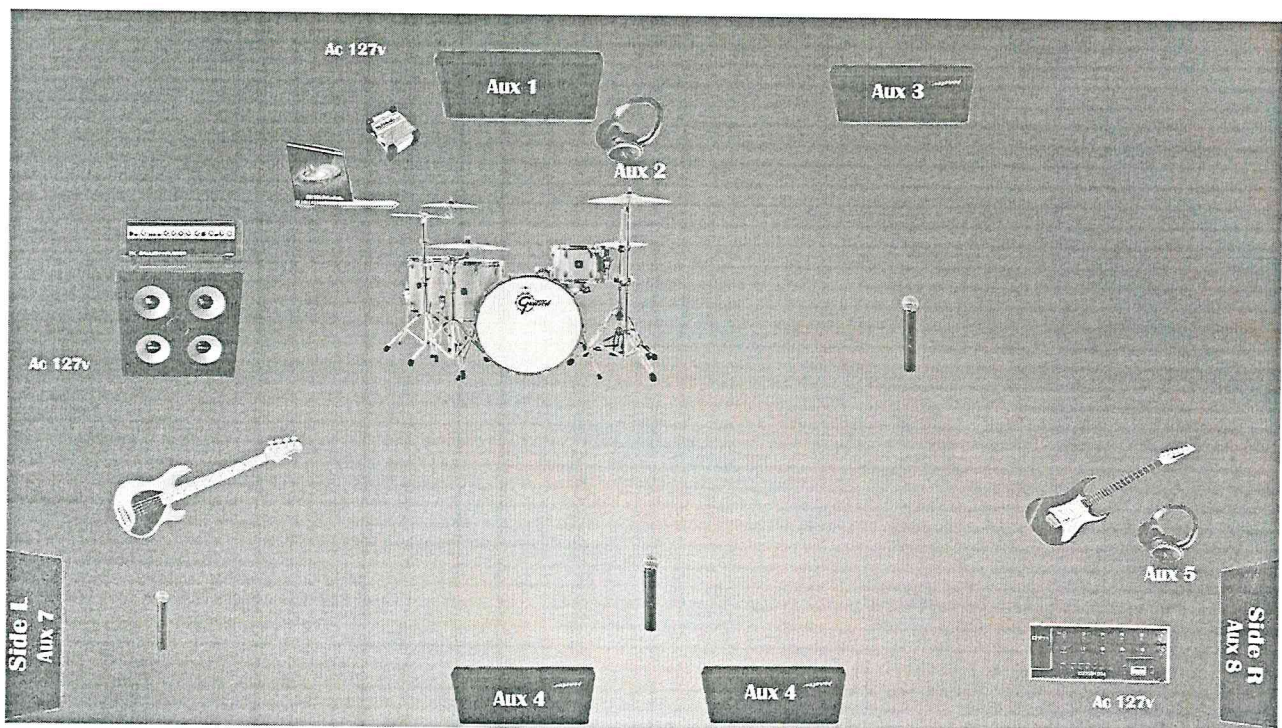
1	BATERIA (SUB)	1 Sub
2	BATERIA	Fone (XLR)
3	VOZ	1 monitores
4	VOZ	2 monitores
5	GTR	Earphone (XLR)
6		
7	Side Fill L	3 vias, ativo
8	Side Fill R	3 vias, ativo

### CONTATOS TÉCNICOS

Márcio Ojeda (Técnico de Som)  
Fone / Whatsapp: (51) 98411-1075  
E-mail: [contatomarcioojeda@gmail.com](mailto:contatomarcioojeda@gmail.com)



## RIDER SOM BANDA DUBLÊ 2019



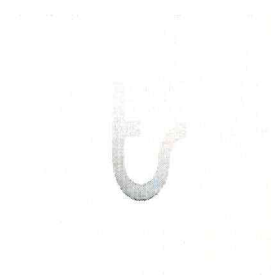


## NOTAS

- Par leds em canais separados (principalmente as do chão)
- Caso não tenha **HAZE, 2 FOG com ventiladores**
- Todos equipamentos relacionados devem estar ligados no DMX do console
- **1 Console AVOLITES TIGER TOUCH**
- Caso não tenha Elipsoidal queremos PC
- Tudo relacionado acima se houver alguma alteração ou mudança e duvida, a produção deverá ser informada antes, não aceitaremos nenhuma alteração sem ser avisada com antecedência
- Não nós responsabilizamos pela estrutura, esse mapa é o desgin de conceito da Banda Dublé 2019

## LED SCREEN ( PAINEL DE LED)

- Painel ideal é de 4M de largura e 3M de altura
- O tamanho do Painel de Led é acessível a qualquer mudança necessario do porte do evento.
- Depende do evento ou negociação o LED pode ser adaptado por Projector
- PRECISAMOS de um cabo VGA ou HDMI que vá até o bateria para os videos.
- Lembrando que todas as alterações ou duvidas devem ser tratadas antes com a produção.



## LEGENDA DE EQUIPAMENTOS

Symbol	Name	Count
	SR BEAM	16
	PAR LED RGBW	24
	ETC Jr - 25/50 Zoom	6
	MINI BRUTT 2LAMP	2
	2 HAZE	2

