





OBS: Qualquer dúvida ou necessidade de substituição de algum equipamento, entrar em contato com a Produção da Banda.

Dir.Produção: Iremar B. Pereira –  call: +55.51.9.9303.6897  +55.51.9.8117.2288.

Fb: pereira IB - pereiraibproducoes@gmail.com

Técnico responsável: Fabiano Casagrande -  +55.11.9.9991.9983

fabianocasagrande.audio@gmail.com

“Anexo” do Contrato Particular de Apresentação Artística da Chimarruts.

Qtde.	P.A
01	Sistema de PA estéreo compatível com o local a ser sonorizado.
01	Console 48 x 8 (VCA) (Digico, Soundcraft, PM5D RH, Venue, Midas, M7CL)
01	INTERCOM P.A e MONITOR (IMPRESINDÍVEL)

Qtde.	MONITOR
01	Console 48 canais com 16 AUX (PM5D RH, Digico, Soundcraft, Venue, Midas, M7CL)
01	Processador Side Fill
01	Side Fill estéreo com 02 subs e 02 altas por lado
01	Processador Sub Drum
02	SB 850 (Sub Drum)
04	Monitores SM 400, SM 222, LS Áudio, DB, Meyer
01	Mesa de som de 4 canais (Behringer, Yamaha, Mackie) – Via Fornecedor
04	Microfones Shure UR4D SM 58 (IMPRESINDÍVEL)
01	Estante de Caixa de bateria – via locadora
01	Banco de Bateria – via locadora

VIA DE MONITOR

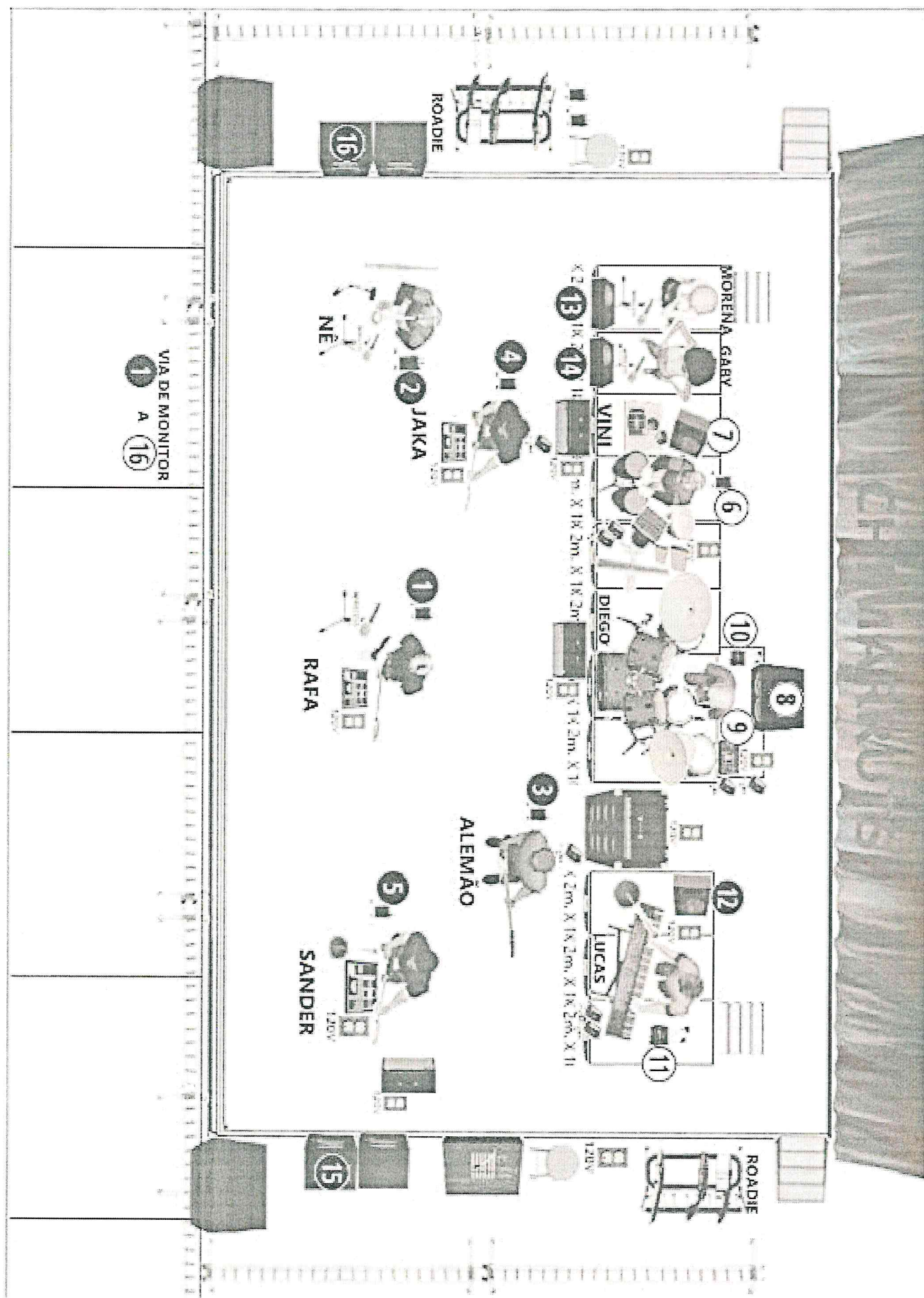
- VIA 1 - MONITOR RAFA (2 Monitores)
- VIA 2 - EAR RAFA (Sistema wireless)
- VIA 3 - EAR NE (Sistema wireless)
- VIA 4 - EAR BASS (Sistema wireless)
- VIA 5 - EAR GTR JACA (Sistema wireless)
- VIA 6 - EAR GTR SANDER (Sistema wireless)
- VIA 8 - EAR DRUM (Mesa de som de 4 canais)
- VIA 9 - EAR DRUM BANDA (Mesa de som de 4 canais)
- VIA 10 - SUB DRUM (2 SB 850)
- VIA 11 - EAR KEY (sistema próprio)
- VIA 12 - MONITOR KEY (1 Monitores)
- VIA 15 - SIDE L
- VIA 16 - SIDE R

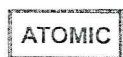
INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MICROFONE	PEDESTAL
01	KICK IN	BETA 91 / D112	
02	KICK OUT	BETA 52	PEQUENO
03	SNR 1 TOP	SM 57	PEQUENO
04	SNR 1 BOTTOM	SM 57	CLAMP LP
05	SNR 2	SM 57	PEQUENO
06	HI HAT	SM 81	PEQUENO
07	TOM 1	E 604 / SM 57 / SM 58	PEQUENO
08	TOM 2	E 604 / SM 57 / SM 58	PEQUENO
09	FLOOR TOM	E 604 / SM 57 / SM 58	PEQUENO
10	OVER L	SM 81	GRANDE
11	OVER R	SM 81	GRANDE
12	BASS (DI)	DI ATIVO	
13	BASS (AVALON)	XLR	
14	GTR (JACA)	E 609 / SM 57	PEQUENO
15	GTR (SANDER)	E 609 / SM 57	PEQUENO
16	VOX KEY	SM 58	GRANDE
17	NORD L	DI ATIVO	
18	NORD R	DI ATIVO	
19	SAX	BETA 98	CLAMP CAMPANA
20	VOX (NE)	SM 58 / E835	GRANDE
21	VOX (RAFA)	SM 58 / E835	GRANDE
22	VOX ST. BY	SM 58 / E835	GRANDE
23	TRILHA L	DI PASSIVO	
24	TRILHA R	DI PASSIVO	
25	ECHOPARK L	XLR	
26	ECHOPARK R	XLR	

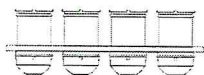
BACK LINE LOCAÇÃO VIA LOCADORA E / OU CONTRATANTE

01 – Amplificador de Baixo: Ampeg SVT-2 Pro Series Amp Head (Caixa Ampeg 8x10")
02 – Amplificadores Fender Twin Reverb
06 - Praticáveis Pantográficos (Rosco ou Feelings).

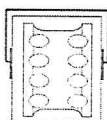




08
3000 led



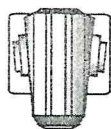
16 - P64 #5



06 - MB x 8lamps*

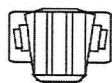


12 - ELIP. 75*



20 - RUSH MH3
beam

MESA LINHA AVOLITES T.TOUCH
02 FOG COM VENTILADORES



16 - RUSH MH2
WASH
ou MAC AURA



IREMAR B. PEREIRA

++55.51.9.8117.2288

pereiraib@chimarruts.com.br

CONFIGURAÇÃO P/ 15 PESSOAS:.

Produção local providenciar :

Uma sala ampla próxima ao palco com banheiro, chaves, ar condicionado, sofá, cadeiras, mesas, um espelho de corpo inteiro, toalhas de mesa; E boas condições de higiene e segurança.

Esta sala deverá encontrar-se a disposição da banda a partir do momento da passagem de som até o término do show e saída total da banda.

ACESSÓRIOS:.

10 toalhas de rosto, de preferência PRETAS, disponíveis no camarim 01 hora antes do show;

CATERING SERVICE:.

04 pizzas grandes 45cm:. (1 de queijo e 1 de calabresa 2 Marguerita) fatiadas.

01 Caixa de chicletes Trident de sabores variados

BEBIDAS:.

36 garrafas de água mineral 510ml SEM GÁS , Temperatura ambiente para a hora do show.

12 Águas sem gás geladas para passagem de som.

~~02 Garrafas de café preto + sachets de açúcar .~~

60 latas de cervejas Bud ou Heineken (pode ser substituído por Chopp artesanal APA).

1/2 Garrafa de Vodca Absolut.

24 latas de refrigerante Coca Cola e Guaraná (lighth e normal);

12 Energéticos Red Bull.

03 litros de suco natural (caixas de 1litro), sabores variados, industrializados (Del Valle).

02 Caixas de Bombons da Nestlé

ACESSÓRIOS 02:.

O camarim deverá conter toda a estrutura necessária para consumo dos itens anteriormente citados, como: guardanapos, balde de gelo, toalhas de mesa, talheres, pratos, abridores, copos de vidro, taças, etc.

Favor, deixar a chave com o produtor.

Alterações comunicar a produção .